Идем в гости!

Светлана Лубенец

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Дорогие девчонки! Из этой книги вы узнаете, как одеться, собираясь в гости или на торжество, как правильно выбрать подарок, и, конечно, о том, как вести себя на празднике. Специально для вас здесь собраны основные правила застольного этикета, которые должна знать каждая принцесса!

- Светлана Лубенец
  - От автора
    - ■
  - Наносим визит
    - ■
  - Наряд для торжества
    - ■
    - ■ Вопросы к главе
      - ■
    - ■ Ответы
      - ■
  - В каких случаях полагается дарить подарки
    - ■
  - Выбираем и дарим подарок
    - ■
    - ■ Вопросы к главе
      - ■
    - ■ Ответы
      - ■
  - Как вести себя в гостях
    - ■
  - Общие правила поведения за столом
    - ■
    - ■ Вопросы к главе
      - ■
    - ■ Правильные ответы
      - ■
  - Как это есть?
    - ■
    - ■ Вопросы к главе «Как это есть?»
      - ■
    - ■ Правильные ответы
      - ■
  - Застольная беседа
    - ■

- Вопросы
- Уходим из гостей вежливо
- Заключительное слово
- Кодекс поведения будущей принцессы
- Словарь терминов
- Использованная литература:

- notes
  - 1

Светлана Лубенец
Идем в гости

От автора

Дорогие девочки!

Вы держите в руках четвертую книгу серии, посвященной маленьким принцессам. Девочки, прочитавшие первые три, уже знают: чтобы выглядеть настоящей принцессой, необходимо строго соблюдать правила этикета. Напомним, что такое этикет.

? Этикет (от франц. Etiquette) – это установленный порядок поведения в том или ином месте.

С помощью этой книги вы, дорогие читательницы, продолжите постижение искусства хороших манер (манера – особенность поведения) и станете поступать, а значит, и выглядеть, как самые настоящие принцессы. В этой книге мы расскажем о том, как вести себя в гостях, как выбирать подарки, о правилах поведения за столом и о многом другом.

После некоторых глав или внутри них вам будут предложены вопросы или другие задания, которые дадут возможность проверить, насколько хорошо вы усвоили правила поведения. А в конце книги вы найдете словарь незнакомых слов. С его помощью в любой момент можно еще раз проверить и уточнить полученные знания.

Наносим визит

Слово **визит** удивляет тебя, дорогая читательница? Немудрено. Последнее время его редко употребляют. А между тем, люди с давних пор наносят друг другу визиты. Что же это такое? **Визит** – это посещение. В те времена, когда еще не были изобретены телефон и Интернет, люди гораздо чаще ходили в гости друг к другу, то есть наносили визиты. Нередко беседы совмещались с чаепитием, обедом или ужином, которые в таких случаях назывались зваными.

Начнем наш разговор с того, что наносить визиты следует только тогда, когда об этом есть предварительная договоренность, или тогда, когда ты, принцесса, получаешь приглашение: устное или письменное. Без предупреждения можно зайти только к родственникам или очень близким друзьям, которые (в чем ты абсолютно уверена) рады тебе всегда. Но даже их хорошим отношением не стоит злоупотреблять. У каждого человека есть свои планы, дела и заботы, которые ему придется отложить, чтобы пообщаться с тобой.

Конечно, бывают случаи, когда приходится забежать к подруге, например, только затем, чтобы отдать дневник, который она забыла в школе. Такой визит называется деловым. При деловом визите вопрос решается по возможности быстро, и визитер покидает дом. В отсутствие родителей ты можешь остаться и поболтать с подругой, если знаешь, что ты желанный гость. Если ты спешишь по делам, то лучше отказаться. Вежливо это можно сделать так: **«Спасибо за приглашение, но у меня сегодня еще много дел. Поговорим как-нибудь в другой раз».**

Даже о деловом визите хорошо бы предупредить заранее. Лучше всего позвонить по телефону, объяснить причину посещения и предупредить хозяев, что задерживаться у них ты не планируешь.

Давай поговорим о визитах подробней и по порядку.

Итак! Определимся сразу с тем, что зайти в гости без предупреждения можно только в том случае, если вопрос, который ты хочешь решить, по какой-то причине никак нельзя уладить по телефону, нельзя отложить, и он одинаково важен как для тебя, так и для того, кого собираешься посетить. Зайдя в дом без предварительной договоренности, первым делом обязательно поинтересуйся, не расстроила ли ты планов хозяев. И даже если тебе говорят, что все в порядке, сразу предупреди, что зашла ненадолго и со строго определенной целью. Таким образом ты избавишь хозяев от необходимости бросать свои дела и начинать

хлопотать по поводу угощения, как того требует гостеприимство.

Излагай суть дела быстро и четко, а получив ответ, сразу уходи, извинившись за причиненное беспокойство. Да, так принято, даже в том случае, если твой визит был очень важен и для хозяев дома. Но и слишком торопиться покинуть дом тоже невежливо. Согласно этикету, продолжительность короткого делового визита – 10–15 минут. Даже если ты торопишься, не поглядывай на часы. Это может обидеть хозяев.

Кратковременные визиты наносятся в основном вечером или в выходные, но не раньше двенадцати часов дня и ни в коем случае не в обеденное время. Не стоит заходить даже на несколько минут, если ты знаешь, что в это время хозяева дома обедают или ужинают. Если получилось так, что ты пришла именно тогда, когда хозяева сидят за столом, лучше отказаться от приглашения разделить трапезу (**трапеза** – прием пищи) и, извинившись, зайти в другое время. Если хозяева все равно настаивают на том, чтобы ты присела к столу, сделай это и даже что-нибудь съешь. Человек, который сидит и ждет, пока другие поедят, нервирует их и заставляет быстрее обыкновенного заканчивать трапезу.

Но если ты видишь, что хозяева собираются угощать тебя лишь потому, что так принято, откажись самым решительным образом. Да, принцесса, в подобных ситуациях от тебя потребуется умение проявить деликатность и проницательность. Одних людей может огорчить твой отказ. Другие, наоборот, огорчатся, если придется хлопотать над угощением.

Все, что вы, девочки, прочитаете в этой книге далее, будет относиться к визитам, которые наносятся по предварительной договоренности или по приглашению.

Опаздывать на любое мероприятие или встречу, которые назначены на определенное время, невежливо. Вы помните об этом, наши преданные читательницы? Конечно! Во второй книге серии о хороших манерах «Учимся вести себя в обществе» мы уже писали о том, что точность – вежливость королей и, конечно же, их дочерей – принцесс! Мы рассказывали и о таком замечательном качестве хорошо воспитанного человека, как пунктуальность. **Пунктуальность –** это точность и аккуратность в исполнении чего-либо. Если тебя пригласили в гости в определенное время, будь, пожалуйста, пунктуальна, то есть – приходи точно в назначенный срок. Если вдруг ты задерживаешься по уважительной причине, постарайся сообщить об этом человеку, который тебя ждет.

> **?** Не прийти вообще – это еще хуже, чем опоздать. Достаточно пары таких грубых нарушений правил приличия, и тебя перестанут куда-либо приглашать вообще.

Предупредить ждущих тебя людей о чем бы то ни было сейчас довольно просто: у всех есть мобильные телефоны. Вовсе не обязательно объяснять, по какой причине ты не сможешь быть в гостях или на условленном месте. Достаточно извиниться и сказать, что тебя задержала или не позволила прийти на встречу очень серьезная причина. Вежливый человек никогда не станет расспрашивать о ней. Если же причиной твоего опоздания является, например, транспортная пробка, об этом можно сказать прямо. Стоит, правда, предупредить тебя, милая читательница, что в последнее время необязательные люди любое свое опоздание сваливают на транспортные пробки. Не уподобляйся им, пожалуйста! Старайся, по возможности, говорить правду. А вот о своих неприятностях рассказывать не принято. Повторимся: лучше всего коротко извиниться и сказать, что причина опоздания серьезна.

Наряд для торжества

Во 2-й книге из серии «Хорошие манеры для маленьких принцесс», которая называлась «Учимся вести себя в обществе», мы писали и о том, как правильно одеваться.

В этой книге мы подробнее остановимся на особенно красивых нарядах – праздничных. Как раз с их помощью девочки с легкостью превращаются в настоящих принцесс!

Именно в праздничной одежде всегда наиболее выражены модные **тенденции** (направления). Мода диктует покрой, **силуэт** (очертание), длину, особые детали и даже цвет. Однако, чтобы выглядеть хорошо одетой, вовсе недостаточно быть в курсе основных требований моды. Умение одеваться – особое искусство, и, как в любом виде искусства, здесь действуют законы меры и **гармонии** (соразмерности и стройности в сочетаниях чего-либо).

Помните, мы говорили об **ансамбле–** согласованности соединения деталей в единое целое? Да! Все должно гармонично подходить друг к другу: одежда, обувь и такие **аксессуары** (дополнения), как, например, сумочка или **бижутерия** (украшения из недрагоценных камней и металлов).

К новейшим предложениям моды нужно относиться особенно осторожно и разумно. В одежде, дорогая принцесса, не стоит ничего специально **утрировать** (преувеличивать) только затем, чтобы никто не усомнился в том, что ты особа современная и следуешь всем модным тенденциям. Слишком **вычурная** (слишком сложная) форма кроя одежды или ее деталей, крикливый цвет, броская отделка – все это выглядит неестественно, а потому является признаком дурного вкуса. Так же вызывающе и странно выглядят наряды устаревших фасонов и силуэтов.

Девочки, конечно, любят наряжаться. На то они и девочки! И этим отличаются от мальчиков! Но иногда вдруг какой-нибудь девочке приходит в голову мысль: «Зачем я буду наряжаться ради одноклассницы! Подумаешь, праздник, какой-то рядовой день

рождения! Пойду в джинсах и любимом сереньком свитерке. В них удобнее!» На это мы скажем вам, читательницы, следующее: повседневная одежда в праздничной обстановке говорит о невнимательном отношении к настроению окружающих. Будничная одежда на празднике – проявление крайнего неуважения к хозяевам дома, куда тебя пригласили в гости.

Мы уже говорили раньше о том, что для повседневной одежды неуместны блестящие и тонкие, полупрозрачные материалы. А вот для нарядных туалетов как раз и подходят такие царственные ткани, как парча, бархат, органза, шелк. Уместен тонкий трикотаж с блестящей ниткой – **люрексом**. Окутанная в прозрачный шелк, с кружевом и блестками, ты, наша юная читательница, станешь похожей на самую настоящую принцессу. Но сразу оговоримся, что блестящие, сверкающие наряды подходят не для всех торжественных случаев.

В театрах оперы и балета, в некоторых драматических театрах или в **филармонии** (особом театре, где проходят концерты – как правило, классической музыки) **интерьеры** (внутреннее убранство помещений) выполнены в парадном стиле с обилием позолоты, зеркал и лепных украшений на потолках и стенах. В фойе и зрительных залах таких заведений ты, будущая принцесса, будешь **органично** (естественно) смотреться в самом дорогом платье из золотистой или серебряной парчи. Но всегда надо помнить о тех, кто рядом с тобой. Если ты идешь в блистательный театр оперы и балета, но твоей спутницей будет девочка из малообеспеченной семьи, постарайся одеться так, чтобы не слишком от нее отличаться. В противном случае у твоей приятельницы испортится настроение, как только она тебя увидит. Никому не хочется выглядеть Золушкой на фоне разодетых мачехиных дочек.

Парчовые и шелковые туалеты годятся и для особо торжественных званых приемов, когда специально оговаривается одежда приглашенных. В таких случаях дамам обычно предлагают появиться в вечерних платьях. Возможно, что ты, читательница, еще никогда не бывала на таких приемах. Они случаются не часто. Это, как правило, **юбилеи** (празднование круглых дат, оканчивающихся на цифры 0 и 5, например: 25-летие, 50-летие), **презентации** (представление какой-то новинки). Все у тебя еще впереди, но уже сейчас полезно знать, как хорошо выглядеть в любой обстановке.

Если же ты идешь в театр, интерьеры которого выполнены в современном стиле, то наряд принцессы вряд ли будет там уместен. Чаще всего в такие театры люди идут прямо после работы или учебы, а потому ты будешь смешна и нелепа в платье из парчи или шелковом вечернем туалете до пола среди скромно, по-деловому одетых людей.

Когда тебя приглашают на день рождения, всегда спроси о том, как лучше одеться. Некоторые дни рождения отмечаются как торжественные праздники, а потому и тебе надо выбрать одежду понаряднее. Если намечено всего лишь дружеское чаепитие, то одежда должна быть скромнее. В любом случае всегда нужно помнить о достатке той семьи, в которую идешь на праздник. Если семья испытывает материальные затруднения, то надев дорогой модный наряд, ты, принцесса, проявишь бестактность. Хозяева будут чувствовать себя неловко в своих скромных одеждах.

Хочется отметить одну тонкость этикета. Помните, в предыдущей книге под названием «Как принимать гостей» мы говорили о том, что хозяйка никогда не должна быть одета лучше

всех, чтобы гости не чувствовали смущения? Так вот! Гости тоже должны стараться не выглядеть лучше хозяйки, особенно в том случае, если она отмечает свой праздник – день рождения! Ты, дорогая читательница, можешь воскликнуть: «Как же так? Ведь одно противоречит другому! И вообще, когда вы наконец расскажете о таких случаях, когда можно одеться во все самое дорогое и красивое?» Не хотелось бы тебя огорчать, принцесса, но придется. Никогда! Если ты хочешь, чтобы тебя считали воспитанным, вежливым, тактичным и деликатным человеком, прежде всего надо думать об окружающих, считаться с их возможностями и вкусами. Конечно, это вовсе не значит, что нужно специально пачкать и мять свою одежду, если приятельница иногда проявляет неряшливость. Но вот увешивать себя золотыми украшениями, когда подруга не может себе этого позволить, крайне бестактно и не по-дружески.

И все же... вернемся, девочки, к нарядам для торжественных случаев. Мы уже сказали о специальных тканях. Теперь поговорим о других особенностях и деталях праздничной одежды.

Первое – это, конечно, длина юбки или платья. Даже если на данный момент большая мода на мини, нарядная одежда может быть длиной до самого пола. Тем девочкам, которые не отличаются стройной фигурой, есть смысл отказаться от мини, потому что удлиненная одежда всегда стройнит. Если не хочется надевать длинную юбку, потому что у тебя красивые ноги, советуем все же остановиться на сочетании короткой юбки с удлиненным жакетом, пиджаком или блузкой. Стройнят любые вертикальные линии, например, свободно свисающие концы легких шарфов и даже длинные цепочки и нитки бус. Только сразу откажитесь от украшений с крупными звеньями и бусинами.

Если ты, читательница, особа стройная, то и нарядное платье у тебя вполне может быть мини. Но надо иметь в виду, что на праздниках, особенно домашних, гости не только чинно сидят за столом, но еще и веселятся: танцуют, участвуют в конкурсах, играют в подвижные игры. Будет очень обидно, если из-за слишком короткого платья тебе придется просидеть весь вечер в уголке дивана. Почему? Потому что в нем нельзя ни нагнуться, ни приподнять рук – всем окружающим станет видно твое нижнее белье. Кстати, о белье. Вопреки расхожему мнению о том, что сейчас модно, чтобы белье было видно, выглядывающие из-под

юбок и джинсов с низкой талией даже самые красивые трусики – признак дурного вкуса.

Любая одежда, а праздничная в особенности, не должна делать человека смешным и нелепым в глазах окружающих. Хороший вкус как раз и проявляется в умении критически относиться к себе и учитывать свои недостатки.

Теперь поговорим о цвете одежды. Конечно же, он может быть любым. Кстати говоря, самым торжественным считается черный цвет, только он, к сожалению, далеко не всем идет. То есть при выборе цвета надо, как и во всем другом, учитывать индивидуальные особенности. Обратите внимание, что интересного эффекта можно достичь, сочетая в наряде оттенки одного цвета, например: бежевый – с коричневым, голубой – с темно-синим. Только нужно эти тона выверить очень точно. Существует много оттенков синего цвета: и ультрамарин, и индиго, и дымчатые тона, и чуть сиреневатые. Если уж основной тон вашего наряда – ультрамарин, то и отделка или детали должны быть именно этого оттенка, только на несколько тонов светлее.

Если вы решились сочетать контрастные цвета, например, черный с белым, черный с красным или синий с белым, важно соблюдать пропорции каждого из них, чтобы не стать вдруг похожей на веселенькую зебру.

Еще можем посоветовать сочетания пастельных (очень бледных) тонов. Нарядно смотрятся сочетания бледно-желтого с белым, очень бледно-розового с таким же бледно-голубым, сочетания бледно-сиреневых оттенков.

Да, принцессы, выбор цвета – вовсе не такое простое дело, как, возможно, вам казалось раньше, зато такое увлекательное!

Некоторые девочки очень стесняются своей полноты и предпочитают одежду скучной темной расцветки, считая, что так они выглядят стройнее. Этого делать не стоит. Не лишайте себя возможности цветом ткани подчеркнуть свои достоинства: свежесть юной кожи, яркость глаз.

Теперь пришла пора поговорить о деталях праздничной одежды.

Для театрального туалета уместно глубокое **декольте** (вырез в одежде, частично открывающий плечи, грудь или спину). Особенно красив «угол» на спинке платья. Если ты, принцесса, уже носишь бюстгальтер, то его лямочки и застежки не должны быть видны в вырезе. Существуют специальные модели бюстгальтеров с отстегивающимися лямочками, которые и надевают под нарядные платья с глубоким декольте. Или можно купить лямочки из прозрачного латекса (тянущийся материал, похожий по свойствам на резинку).

Что касается украшений, то помните, принцессы: к юному лицу и стройной девичьей фигурке не идут многорядные бусы и ожерелья, массивные серьги и браслеты, чересчур блестящая бижутерия. Крупные золотые украшения из дорогих ювелирных магазинов – тоже не для юных. Лучше надеть бусы из мелкого жемчуга в один ряд или тонкую цепочку, они послужат прекрасным дополнением к праздничному платью.

Если вы, принцессы, идете в театр в особо нарядном туалете и хотите взять с собой сумочку, то она должна быть особой. Повседневная сумка, с которой ты ходишь в школу, не подойдет. Для театра нужна небольшая, выполненная в форме конверта или крупного кошелька. Кстати, правильней этот аксессуар называть **клатчем**. Изготавливают такие клатчи из кожи, часто лакированной, тонкого кожзаменителя, бархата или парчи. Они могут быть любого, даже самого яркого цвета, могут быть расшиты блестками или бисером… Есть только одно правило: сумочка должна гармонировать с твоим нарядом.

К праздничному платью абсолютно не подходят ни шерстяная кофта, ни пиджак, даже небрежно наброшенные на плечи. Если, например, в фойе театра прохладно, то можно использовать **палантин** (женская накидка или широкий длинный шарф) или шаль. Разумеется, к платью из шелка или бархата не годится тяжелая шерстяная шаль, цветастый платок или палантин, крупно вывязанный из толстых ниток. Шали и шарфы обязаны составлять с праздничным платьем единый ансамбль, а значит, тоже должны

быть выполнены из тонких нарядных тканей. Если ты еще не умеешь носить такие накидки на плечах, значит, праздничное платье должно быть с рукавами и небольшим вырезом, чтобы ты не мерзла.

Но в любую жару на торжественные мероприятия этикет предписывает надевать чулки или колготки. Да! Придется помучиться! Даже длинный, до щиколотки или пола, туалет не позволяет обойтись без колготок. Некоторые надевают под удлиненное платье гольфы, но те имеют обыкновение сползать с голени. Очень некрасиво выглядит ножка в нарядной туфельке и в спущенном гармошкой гольфе. Вам может показаться, что под длинной юбкой этого никто не заметит, но в тот момент, когда вы садитесь, краешек юбки немного приподнимается, и окружающим становятся видны ваши ноги. Колготки всегда должны быть подходящего к платью цвета и туго натянуты. Дурной тон – голая нога, показавшаяся из-под нарядного платья. Еще нелепее выглядит ножка в праздничной туфельке и в носке, пусть даже и тонком. Так что, принцессы, – колготки и еще раз колготки!

Теперь остановимся на обуви. Самое красивое платье теряет свою привлекательность, если обувь к нему подобрана неправильно. Конечно же, и она должна соответствовать твоему нарядному туалету, подходить к нему и по форме, и по цвету. Нелепо выглядят тяжелые осенние туфли с платьем из бархата или шелка. К удлиненному платью хорошо подходят туфли на небольшом каблучке. Многие девочки спешат надеть туфли на высоких, тонких и острых каблуках, которые называются шпильками. Да, высокие каблуки украшают женщин, хотя, безусловно, вредны для ног. Но юных девочек с еще не полностью сформировавшейся фигуркой они уродуют.

Помни, что в любом наряде тебе должно быть комфортно. В самом красивом платье ты должна чувствовать себя свободно и уверенно. Если одежда стесняет движения, мешает поднять или опустить руку – она подобрана неудачно.

Танцевальные вечера или домашние праздники дают больше свободы в выборе ткани, фасона и деталей костюма. Если ты

собралась на молодежную дискотеку, то можешь надеть даже повседневные джинсы, но, чтобы создать себе праздничное настроение, подбери яркий верх: разноцветную блузку или трикотажную кофточку, веселые пластиковые украшения. Хороший выбор обуви – туфли-балетки совсем без каблуков. В них можно танцевать до упаду – ноги ни за что не устанут!

Посещение музея или выставки тоже может считаться торжественным мероприятием. Все-таки мы ходим по музеям не каждый день. Разумеется, одежда для такого случая должна быть более строгой и выдержанной по цвету, чем та, что предназначена для театра или похода в гости. Посетители выставки или музея должны осматривать экспозицию, а не ваш сверкающий наряд, принцессы!

В заключение этой главы хочется сказать о том, что любой костюм должен быть детально продуман. К нарядной одежде это относится в большей степени, ведь от того, как выглядят присутствующие на торжественном мероприятии, во многом зависит успех всего праздника.

Вопросы к главе

Оставьте только правильные ответы, остальные зачеркните. Объясните свой выбор.

1. Одежда всегда должна быть:

а) модной
б) дорогой
в) к лицу
г) чистой
д) новой
е) комфортной

2) Подбирая украшения (аксессуары) к наряду, необходимо руководствоваться следующим:

а) чувством юмора
б) мнением окружающих
в) чувством меры
г) чувством стыда
д) согласием родителей
е) требованиями моды

3) Праздничная одежда должна:

а) выделять тебя из толпы
б) соответствовать месту и времени мероприятия
в) быть на пике модных тенденций
г) не особенно отличаться от повседневной
д) подчеркивать твои достоинства
е) сочетаться с необычными аксессуарами

Ответы

1 в, г, е
2 в, е
3 б, д

В каких случаях полагается дарить подарки

Прежде всего, дорогая читательница, хочется сказать, что дарить подарки не менее радостно, чем их получать. Это тот самый случай, когда ты можешь почувствовать себя доброй волшебницей, сказочной феей. Еще бы! Ты ведь знаешь, о чем мечтает подруга, и можешь осуществить ее мечту. Нет, конечно же, ты пока не в силах подарить ей роликовые коньки или поездку в Париж, но диск с записями песен ее любимого певца вполне можно найти в магазине. А если к диску ты приложишь открытку с трогательным поздравлением и преподнесешь букет цветов, подруга, безусловно, будет очень довольна.

Все знают, что подарки дарят на день рождения, 8 Марта, Новый год и другие праздники. А когда еще?

Честно говоря, близким и любимым людям их можно делать чуть ли не каждый день. Это вовсе не обязательно должны быть дорогие вещи. Можно принести маме с прогулки букетик ромашек, по дороге из школы купить для папы его любимую газету, бабушке – любимый журнал, сестренке – маленькую шоколадку в яркой обертке.

Отправившись в дом подруги за каким-нибудь пустяком или просто для того, чтобы поболтать, захвати с собой небольшую коробочку конфет или купи ей по дороге гвоздичку. Увидишь, как подруга обрадуется такому вниманию с твоей стороны.

В общем, дорогая принцесса, старайся приносить людям праздник и хорошее настроение. Вот увидишь, ты станешь желанной гостьей в любом доме.

Подарок – то, что преподносится в дар, – как говорила Сова из мультика про Винни-Пуха – то есть безвозмездно. Выбирая подарок, никогда не думай о том, сможет ли тот, кого ты собираешься порадовать, в ответ преподнести тебе подарок не хуже. Но здесь есть ряд тонкостей, поэтому при выборе подарка, принцесса, придется проявить чуткость. Некрасиво и низко специально выбирать дешевый подарок для того, кто, как ты знаешь, не сможет ответить дорогим. Но в то же время тому, кто стеснен в денежных средствах, не принято преподносить очень дорогой подарок, поскольку человек будет чувствовать себя неловко, не сумев «отдариться» тем же. Да, такая вот непростая штука – этикетные отношения.

Подарок!!! Какая же это радость! Вспомни, как быстро-быстро начинает биться сердце, когда кто-нибудь произносит фразу: «А у меня для тебя подарок!» Раз его припасли, значит, хорошо относятся, любят, вспоминают. Подарок – выражение самых добрых чувств к человеку. Он может рассказать о дарителе очень много. Удивляешься, принцесса? Напрасно! Думаем, и ты всегда чувствовала, когда вещь была выбрана для тебя с любовью, а когда – **формально** (с соблюдением лишь внешней формы, в ущерб существу дела), то есть когда покупалось первое, подвернувшееся под руку, чтобы побыстрей вычеркнуть поиск подарка для тебя из списка насущных дел.

Ситуация

Наташа очень волновалась. Родители впервые позволили ей праздновать день рождения без них. Папа закупил необходимые продукты, мама наготовила кучу вкусных вещей, и после этого они вместе уехали на дачу. Конечно, Наташа пригласила к себе в гости только самых-самых проверенных подруг и друзей, но все-таки без родительской поддержки принимать их было страшновато.

От первого звонка в дверь девочка вздрогнула. Кто-то идет... Интересно, кто... Наташа бегом бросилась к двери, потом заставила себя остановиться. Все-таки она нынче хозяйка дома. Нечего скакать галопом! Она поправила перед зеркалом челку и, улыбнувшись своему отражению, пошла открывать.

На пороге стоял одноклассник Гриша. Он прижимал к животу довольно большой аквариум.

– О! Натаха! Поздравляю! – громко крикнул Гриша, еще не зайдя в квартиру, и тут же протянул девочке аквариум со словами: – Бери! Владей! Для рыбок!

Наташа неловко обхватила скользкий тяжелый аквариум и попятилась в коридор, чтобы одноклассник смог войти.

– Но у меня ведь нет ры-ы-ы-ыбок... – огорченно

протянула девочка.

– Так заведешь! Какие твои годы! – солидно пробасил Гриша и, проходя в комнату, добавил: – Тащи сюда! Сейчас все объясню!

С опаской ступая по скользкому линолеуму, Наташа внесла аквариум в комнату и поставила на диван. На нарядном платье остались серые разводы.

– Что это?! – в ужасе проговорила она, пытаясь отряхнуть подол от пыли.

– Это ерунда! Обыкновенная грязь! Понимаешь, у меня рыбки сдохли еще в прошлом году. Ну… я и держал аквариум в кладовке… чтобы… никто не разбил, не попортил ценную вещь! Как знал, что ты меня на день рождения пригласишь!

Наташа жалко улыбнулась, а Гриша, между тем, продолжал:

– Аквариум – это очень полезная штука! Можно разводить рыбок, лягушек всяких… тритонов тоже…

– Но я не люблю лягушек! – возмутилась девочка.

– Не любишь – не надо лягушек! В аквариуме можно еще держать хомяков, морских свинок, крыс, наконец!

– Ненавижу крыс!!!

– Ненавидишь – не держи! – совершенно не огорчился Гриша.

– А что же тогда с твоим аквариумом делать?

– Ну… – мальчик задумался на минуту, но тут же вышел из положения: – А ты его, как я, убери пока в кладовку… У вас есть кладовка?

Наташа растерянно кивнула.

– Ну вот! Аквариум убираешь пока в кладовку. А через месяц у Светки Петровой день рождения… Понимаешь?

– Нет…

– Ну до чего ж ты, Наташка, бестолковая! Тебе не придется искать подарок для Светки!

– Да?

– Да! Представь, все будут тыкаться по магазинам… туда-сюда… А у тебя уже подарок готов – вот он! – И Гриша с любовью погладил аквариум по грязному стеклу. – Мне даже немного жаль, что я тебе его подарил…

– Так, может, заберешь назад? – обрадовалась Наташа.

– Не… – отмахнулся Гриша. – Сказал же: владей!

Дарю от души!

Следующей пришла та самая Света Петрова, которую только что вспоминал Гриша.

– Поздравляю тебя с днем рождения! – торжественно произнесла Света и протянула подруге маленький, красиво упакованный подарок.

После большого и пыльного аквариума Наташа ему очень обрадовалась и тут же принялась разворачивать. Света не пожалела оберточной бумаги. Когда все слои были развернуты, Наташе на ладонь упал магнитик для холодильника, на котором была изображена красиво нарезанная колбаса. Над ней причудливо вилась надпись красными буквами: «Приятного аппетита!»

Наташа с удивлением посмотрела на Свету, не очень понимая, зачем ей эта колбаса.

– Да! А ты бриллиантов небось ждала? Что ты мне на Новый год подарила?

– Что?

– Ага! Не помнишь! – сузив глаза, довольно зло выкрикнула Света. – А я вот помню! Какой-то брелок за двадцать рублей! Да еще с Дедом Морозом! А как можно носить брелок с Дедом Морозом, например, летом? Совершенно бесполезный подарок!

– Так ведь это… просто так… знак внимания…

– Ничего себе внимание! Вот и колбаса – знак внимания! Примагнитишь ее к холодильнику и каждый день будешь вспоминать своего дурацкого Деда Мороза!

Наташа не успела как следует огорчиться Светиной «колбасе», потому что прозвучал новый звонок в дверь. Это была еще одна одноклассница – Даша.

– Вот тебе, Наташка, очень полезная книга о том, как ухаживать за щенком!

– Но у меня нет щенка! – в отчаянье вскричала девочка и даже заложила руки за спину, не желая брать еще один ненужный подарок.

– Ну… может, кто-нибудь его тебе подарит! – предположила Даша, бросила книжку на диван к аквариуму и отправилась прямиком к столу со словами: – Интересненько… что тут у тебя…

Следующей пришла Вера и… не одна.

– Вот, познакомься, Наташа, это мои самые лучшие подруги: Катя, Оля и Таня. Мы живем на одной лестничной площадке!

Пока Наташа все так же жалко улыбалась

незнакомым девочкам, Вера уже распоряжалась:

– Вы проходите, девчонки, не стесняйтесь! Будьте как дома! Вон там, за столом, уже Дашка сидит! Давайте к ней! А тебе, Наташ, вот от нас подарок: вазочка для цветов! Видишь, какая красивая! У нее, правда, краешек чуть отбился, но я приклеила «Моментом». Совсем незаметно, правда?!

Наташа в ужасе смотрела на нелепую темно-синюю вазу, неаккуратно заклеенную «Моментом», выползшим из щели бурой массой. Она с трудом сдерживала слезы. Ей уже совсем не хотелось праздновать свой день рождения. Она все отдала бы за то, чтобы в этот самый момент оказаться с родителями на даче.

Конечно же, вы поняли, девочки, что мы специально придумали для Наташи друзей, которые совершенно не знакомы с правилами этикета. Например, Вера привела с собой подруг, которых Наташа не приглашала. Ни в коем случае нельзя приводить с собой в гости собственных друзей, подруг или даже родственников. Во-первых, на их приход хозяева не рассчитывали, а потому на всех может не хватить приборов или угощения. А во-вторых, что гораздо важнее, на свой праздник человек приглашает тех, с кем ему приятно общаться, и чужие люди могут создать для него дискомфортную (**дискомфорт** – отсутствие удобства, неловкость) ситуацию. О том, как важно правильно подобрать гостей для собственного праздника, мы писали в 3-й книге по этикету «Как принимать гостей».

Вряд ли в жизни бывает так, чтобы абсолютно все друзья принесли ненужные подарки, как случилось с Наташей из нашей истории. И все же, к сожалению, часто случается, что торжественно преподносят вещь, которую больше некуда деть, а

выбросить вроде бы жалко. На этот счет даже существует выражение: «На тебе, Боже, что нам не гоже!» Именно такие подарки принесли Наташе Гриша с Дашей – аквариум и книгу о воспитании щенка. Света Петрова тоже поступила так, как не должны поступать воспитанные люди. Даже если тебе, читательница, подарили ненужную вещь, не стоит отвечать тем же! Принцесса всегда должна оставаться на высоте: строго следовать правилам этикета и дорожить дружескими отношениями. Дарить – только самое лучшее!

В следующей главе мы расскажем именно о том, как выбрать подарок и как правильно его преподнести.

Выбираем и дарим подарок

Конечно, проще всего одаривать людей, чем-то увлеченных. Если папа без конца что-то перестраивает и ремонтирует в доме, то ему можно подарить набор инструментов, например, особых отверток. Если мама разводит комнатные цветы, то, конечно же, обрадуется новому зеленому питомцу. Дедушка, который любит посидеть над шахматной задачей, наверняка скажет спасибо за карманные шахматы, которые можно взять с собой на прогулку. Пока, конечно, приобрести такой подарок ты можешь только совместно с другими членами семьи, но внимательное отношение к близким можно проявить в любой момент.

А как ты думаешь, принцесса, обязательно ли подарок должен быть полезным, как, например, набор отверток или шахматы?

Необязательно! Нужные и полезные в быту вещи люди покупают себе сами. Когда станешь взрослой, можешь дарить и полезные вещи, но обязательно сделанные или оформленные как подарок. Что это значит? Ну, например, обычный набор столовых приборов: ложек, ножей, вилок – выполнен чаще всего из нержавеющей стали и стоит недорого. Подарочный вариант представляет собой мельхиоровые или серебряные изделия с богато украшенными ручками. Продают эти приборы обычно в нарядных коробках, выложенных шелком или бархатом. Стоят, конечно, такие наборы значительно дороже. Обычные ложки, вилки и ножи имеются в каждом доме в избытке, а вот столовое серебро люди покупают себе не так уж часто, потому такие изделия вполне могут стать прекрасным подарком (например, на свадьбу или юбилей).

Но пока вы, дорогие читательницы, еще не зарабатываете денег, есть смысл поговорить о подарках другого рода.

Честно говоря, подарок может не обладать какой-то особенной ценностью, так как сам по себе является проявлением внимания. Если вы идете в гости не на день рождения, а чтобы просто пообщаться, так как давно не виделись, непременно возьмите с собой что-либо, что обрадует хозяев: те же конфеты, торт, букет цветов. Стоимость такого подарка зависит от возможностей вашей семьи. Не стоит тратиться на шикарный подарок, чтобы им блеснуть, если в этом случае семья вынуждена будет несколько дней жить впроголодь.

Ситуация

Тамара разложила на столе бумажные наряды для

картонной принцессы по имени Дэзи. Они были очень хороши. И ярко-красное платье, будто бархатное, со стоячим прозрачным воротником, и розовое, воздушное, усыпанное розами и блестками, и нежно-голубое со шлейфом. Особенно Тамаре нравился темно-фиолетовый наряд с серебряными звездами. Картонную Дэзи вместе с набором платьев Тамаре привез папа из другого города, где был в командировке. Ни у кого из подруг такой замечательной куклы не было. Девчонки, конечно, обводили Дэзи на кусках картона, вырезали своих кукол и даже пытались рисовать для них наряды, но выходило не очень хорошо. Как-то так получилось, что среди Тамариных подруг не было мастериц по части рисования. Несмотря на то, что девчонки давали своим картонным принцессам пышные имена, вроде Виолетты или Стеллы, они оставались неказистыми, если не сказать – уродливыми.

Назавтра Тамара была приглашена в гости к однокласснице Кате. Раньше Катя никогда не приглашала Тамару на день рождения, да и вообще особенно с ней не общалась. А Тамаре всегда очень хотелось стать подругой этой одноклассницы, ведь Катя считалась самой красивой девочкой в классе. Она лучше всех одевалась, носила взрослые серьги, была очень решительной и самостоятельной. С Катей многие хотели дружить, но она всегда была окружена толпой девчонок, никого особенно из нее не выделяя.

Тамара долго раздумывала, почему вдруг удостоилась чести быть приглашенной. По всему выходило, что из-за принцессы Дэзи. У Кати было все, кроме такой куклы, которой все без исключения восхищались. В коллекцию нарядов картонной красавицы входили не только платья, а еще и накидки, парики, головные уборы, всяческие бусы, диадемы, веночки и даже обувь. Бумажная одежда очень ловко крепилась, и принцесса Дэзи была настоящим украшением Тамариной комнаты. Она стояла на письменном столе и встречала лучезарной улыбкой каждого, кто входил к девочке.

Тамара еще раз полюбовалась фиолетовым платьем и решительно уложила Дэзи в коробку, в которой папа ее привез. Туда же отправились все ее туалеты, вплоть до самого маленького веночка. Тамара решила, что эта кукла будет самым лучшим подарком для такой девочки,

как Катя. Да, она, Тамара, останется без своей любимицы, но что такое кукла по сравнению с дружбой, которую ей непременно подарит благодарная Катя! Тамара даже зажмурилась от восторга, представив, как они будут всюду ходить вместе, сядут за одну парту и в самом скором времени сделаются задушевными подругами. Да, такая дружба стоила серьезных жертв.

Подарок Тамары был принят Катей достаточно благосклонно. Она, правда, заметила, что кукла уже не новая, но тут же вытащила ее из коробки и стала одевать. Тамара подсказывала ей, как крепить обувь и украшения, и была необыкновенно счастлива тем, что они сидят на диване вместе с Катей так запросто, как самые настоящие подруги.

Когда пришли остальные гости, Дэзи была аккуратно уложена в свою коробочку.

Весь вечер Тамаре казалось, что Катя выделяет ее из числа остальных приглашенных девочек. И ведь было отчего. Другие что подарили? Какие-то книжки, диски, конфеты. Такое в любом магазине продается! Покупай – не хочу! А Дэзи – это Дэзи! Второй такой ни у кого нет!

Когда Тамара вернулась домой, ей вдруг стало грустно. Нарядная принцесса не встретила ее, как обычно, своей светлой улыбкой. Ее обычное место на письменном столе было пустым. На глаза девочки навернулись слезы. Может, она зря отдала Дэзи? Это же папин подарок! Он наверняка огорчится, когда не увидит куклу в комнате дочери…

Ну ничего! Зато Катя теперь станет лучшей подругой! Папа успокоится, когда Тамара все ему объяснит. И обязательно поймет ее правильно.

Следующим утром Тамара летела в школу как на крыльях. Первым уроком у них ИЗО. Наталья Ивановна разрешает садиться за любую парту и с кем угодно. Конечно же, Катя теперь будет сидеть рядом с Тамарой.

Каково же было удивление Тамары, когда вошедшая в класс Катя не удостоила ее даже взглядом. Она села вместе с Олей, которая подарила ей вчера всего лишь какую-то жалкую коробку конфет.

Весь школьный день Тамара старалась приблизиться к Кате и спросить, как чувствует себя Дэзи, но ничего из этого так и не получилось. Катя была окружена другими девочками и не обращала на Тамару внимания. Тамаре оставалось только смириться с тем, что она зря потеряла

куклу. И она бы так и сделала, но...

Однажды на уроке английского Тамара случайно увидела, как Катя открывает свой учебник. Нужный параграф был заложен закладкой – небрежно оторванной головой Дэзи...

Вам обидно за Тамару, девочки? Жалко красавицу Дэзи? Конечно. Но над этой историей стоит хорошенько подумать. Может быть, Тамара и сама вела себя не совсем правильно? Да, принцессы! Тамара явно оказалась не на высоте. Вот какие выводы напрашиваются из этой истории:

1. Подарки должны быть бескорыстными. Помните, читательницы, что такое корысть? Правильно, корысть – это выгода. Только в том случае, если подарок был бескорыстным, вы не будете жалеть ни о потраченных деньгах, ни о самой вещи.

2. Дружбу нельзя купить. Не помогут ни деньги, ни золото с бриллиантами, ни даже расчудесная кукла Дэзи. Возможно, если бы Тамара была интересным человеком, Катя подружилась бы с ней сама.

3. Никогда не надо передаривать подарок. Этим вы оскорбляете того, кто вам его преподнес. А если тот, кому вы передарили свой подарок, узнает об этом, то тоже не обрадуется, поскольку это будет означать, что вы просто отдали ему ненужную вещь.

4. Если вы случайно испортили подарок (как это произошло с куклой Дэзи), сделайте так, чтобы тот, кто дарил, никогда не узнал об этом. Щадите самолюбие своих друзей и подруг.

А вот еще один совет для вас, девочки: никогда не хвалитесь тем, сколько вы потратили денег на подарок и как долго его искали. Иначе будете выглядеть, как Ира из нашей следующей истории...

Ситуация

– Вот, посмотри, что я тебе дарю! – торжественно провозгласила Ира и вручила Юле большую нарядную коробку.

– Что это? – очень радостно спросила Юля.

– Это пазлы!

– Пазлы! Вот здорово! Я очень люблю их складывать!

– А то я не знаю! Потому и дарю! – обрадовалась реакции на подарок Ира.

Следующей на праздник к Юле пришла Даша.

– Какой замечательный медвежонок! – обрадовалась и Дашиному подарку Юля.

– Медвежонок – это ерунда! – тут же отреагировала Ира. – Подержала в руках и – куда его девать – некуда! Разве что на диван посадить – и все! А вот пазлы, которые я тебе подарила… Их очень долго складывать можно! Между прочим, не так-то просто было такую большую коробку найти!

Одноклассник Стасик принес Юле огромную коробку конфет. Ира тут же заметила:

– Конфеты – это пустяки! Конфеты съел – и никакой памяти! А вот пазлы… даже если рисунок уже собрал, можно снова рассыпать и опять складывать! Между прочим, недешевый подарочек! Это вам не конфеты!

По поводу букета роз, который подарил дочке папа, Ира тихонько, чтобы Юлин папа не слышал и не обиделся, сказала Даше:

– Розы – это совершенно бесполезный подарок! Розы завянут и все! А вот пазлы сделаны из такого плотного картона, что и захочешь, да не порвешь! Ты в курсе, что это я Юле подарила коробку с пазлами?

– Да слышала уже, – отмахнулась от нее Даша.

Ире это не понравилось. Как глупых медведей дарить – так она первая, а как послушать, какие подарки правильнее покупать – так ее нет! В этот самый момент Ира заметила, что мама Юли как раз пришла в комнату из кухни. Раз ее в комнате не было, то она наверняка еще не знает, какой замечательный подарок кое-кто сделал ее дочери.

– Здравствуйте, Нина Викторовна! Поздравляю вас с днем рождения Юли! – очень вежливо начала Ира.

– Спасибо, Ирочка! – сердечно отозвалась женщина, и гостья продолжила:

– Мне очень нравится дружить с вашей дочерью. А чтобы она была еще более разносторонним человеком, я подарила ей набор пазлов. Эта игра очень развивает! И хотя она не из дешевых, я на Юлю денег не пожалела!

Нина Викторовна поблагодарила Иру во второй раз, но уже несколько сдержанней, и стала приглашать друзей дочери к столу.

За столом долго и на разные голоса поздравляли Юлю с днем рождения и при этом ни разу не вспомнили о замечательном подарке Иры. Она решила исправить положение и, когда Юлин папа спросил, не хочет ли еще кто-нибудь что-нибудь сказать, встала со своего места и торжественно начала:

– Я тоже поздравляю тебя, Юля, с днем рождения и желаю, чтобы ты поскорей сложила картину из пазлов! Ее можно наклеить на картон и повесить на стену в виде картины. Ты будешь на нее смотреть и вспоминать, как мы тут тебя все поздравляли! Здорово я придумала, да?!

По ходу дня рождения Ира еще несколько раз вставляла в общий разговор замечания, касающиеся пазлов и того, как они нынче дороги. Когда она заметила Юлиной маме, что вместо вязания гораздо полезнее складывать пазлы, к ней подскочила Юля и крикнула в самое ухо:

– Если ты еще раз скажешь что-нибудь о своих пазлах, я выброшу их в… окно!

– Я не знала, что ты такая неблагодарная! – обиженно ответила ей Ира и демонстративно начала собираться домой.

Никто ее почему-то не останавливал.

Как говорится, комментарии излишни! Думаем, принцессы, вам понятна ошибка Иры. И понятно, почему никто не бросился ее останавливать, когда девочка надумала уйти со дня рождения.

А еще, принцесса, постарайся не повторять подарки. Если ты уже дарила подруге на день рождения диск с музыкальными записями, не стоит дарить диск (пусть и с другой музыкой) и на 8 Марта. Прояви изобретательность и фантазию. Подруга это обязательно оценит.

Будь осторожна, никогда не дари того, что может причинить человеку боль. Какие подарки мы имеем в виду? Все станет ясно из этой истории.

Ситуация

Когда Лида открыла дверь, перед ней стояли Таня и Инна с самыми заговорщическими лицами.

– Хоть у тебя, Лида, день рождения завтра, но мы решили подарить… это… сегодня! – серьезно начала Таня, но не выдержала и рассмеялась.

Инне пришлось продолжить:

– Гляди, кого мы тебе принесли! – и она вытащила из-за пазухи крошечного дымчатого котенка. Видимо, он сладко спал за полой Инниной куртки, и просыпаться ему совершенно не хотелось. Он зажмурился и слабо мяукнул.

– Какой хорошенький! – восхитилась Лида, взяла котенка из рук подруги и прижала его тепленькое тельце

к груди. – Какой славный! Это вы его мне дарите, да?

– Ну, ясное дело! – отозвалась довольная Таня. – Ты же нам все уши прожужжала о том, что хочешь котенка! А сегодня наша соседка как раз раздавала котят. Ну мы и взяли одного для тебя. Правда, симпатичный?!

– Еще какой симпатичный! Я назову его Дымком!

– Ну и правильно! Он же серенький! – похвалила имя котенка Инна, и подруги засобирались домой. – Нам еще уроки делать! А завтра придем, как договаривались.

Все оставшееся время до прихода мамы с младшим братишкой Лида занималась котенком. Она пыталась поить его молоком, но котенок отворачивался и пищал.

«Маленький еще», – поняла девочка и принялась вливать ему молоко сквозь остренькие зубки с помощью пипетки. Когда Дымок наелся, то заснул прямо на руках у Лиды. Она могла бы просидеть с котенком на руках весь вечер, но надо было делать уроки. Девочка попыталась уложить котенка спать в коробку из-под обуви, которую предварительно выстелила ватой и накрыла мягкой фланелевой тряпочкой. Дымок спать в ней категорически не желал. Он жалобно пищал, плакал и безуспешно пытался выбраться, цепляясь за стенки коробки тоненькими, как иглы, коготками. В конце концов Лиде пришлось взять котенка на руки. Он мгновенно забрался к девочке на плечо и затих, запутавших в ее длинных волосах. Может быть, ему казалось, что он прижимался к шерсти мамы-кошки. Девочка писала упражнение по русскому, решала примеры по математике, боясь пошевелиться. Ей хотелось, чтобы Дымок как можно дольше сладко посапывал у нее на плече.

Когда в замке входной двери заскрежетал ключ, Лида выбежала в коридор и, захлебываясь от восторга, стала рассказывать маме и братику, какой чудесный подарок ей сделали подруги.

– Посмотри, Митенька, какой он хорошенький! – проговорила девочка и протянула сонного котенка братику. – Его зовут Дымок!

– С ума сошла! – крикнула мама, за руку оттащила Митеньку, затолкала в кухню, закрыла за братом дверь и строго сказала Лиде:

– Чтобы через пять минут котенка здесь не было!

Опешившая девочка сразу даже не нашлась, что сказать. Из кухни доносился трубный вой обиженного

Митеньки. Потом Лидин братишка принялся стучать в дверь и кричать изо всех своих маленьких сил:

– Хочу котенка!!! Дайте мне Дымка!!! Зачем вы меня заперли?!!

Поскольку Лида так и продолжала стоять посреди коридора с котенком на руках, мама вынуждена была повторить свое требование:

– Немедленно унеси кота из дома!

– Ну почему, мамочка?! – дрожащим от обиды голосом спросила Лида.

– Да потому, что у Мити аллергия на кошачью шерсть!

– С чего ты взяла, мама? – удивилась Лида. – У нас же никогда не было кошек!

– Когда я прошлым летом возила Митеньку к бабушке, аллергия там проявилась во всей красе! Ты же знаешь, что у бабушки есть Барсик!

– Так, может быть, у Мити аллергия только на Барсика… – попыталась высказать предположение Лида, но мама был непреклонна:

– Последний раз повторяю: немедленно унеси кота из дома!

– Куда же я его унесу?

– Куда хочешь и побыстрей!

– Не могу же я его выбросить на улицу!

– Отдай обратно девочкам, которые его тебе подарили, – устало сказала мама и за плечи развернула Лиду к дверям.

Всхлипывая, роняя слезы и прижимая к себе Дымка, которого уже успела полюбить, Лида побрела в сторону дома, где жили ее подружки.

– Нет, тетя Аня обратно котенка ни за что не возьмет! – сказала Инна. – Она так обрадовалась, что его пристроила в хорошие руки, а мы вдруг притащим его обратно… Я не понесу Дымка к ней. Хочешь – неси сама. Она в сто двадцать пятой квартире живет, на седьмом этаже.

– Может, Таня со мной сходит? – спросила Лида. – Все-таки я не знаю эту вашу тетю Аню.

– Не уверена, конечно, но… попроси, может, и сходит, – ответила Инна и захлопнула перед Лидой дверь.

Таня идти к тете Ане тоже наотрез отказалась:

– Еще чего! Мы ее так упрашивали отдать нам

именно этого, серенького, а теперь вдруг принесем обратно! Ну уж нет! Вот и делай добро таким, как ты! Сама неси его к тете Ане!

Выбора у Лиды не было, и она отправилась на седьмой этаж. Девочка так безутешно плакала, протягивая женщине котенка, что та поняла ее без слов. Она погладила Лиду по голове и сказала:

– Ничего, милая... всякое бывает. А за котика не волнуйся! Он такой симпатичный, что для него обязательно найдутся хозяева. Ты не плачь! Все устроится!

Когда Лида подошла к своему подъезду, от дома как раз отъехала «Скорая помощь». Девочка, забыв про лифт, по лестнице бросилась на свой этаж. Влетев в комнату, она с трудом выговорила:

– Что с Митенькой?

– Мите уже лучше, – ответила мама. – Ему сделали укол. Я же говорила, у него аллергия...

Лида заглянула в комнату братишки. Он спал, разметавшись по своей кроватке. Дышал тяжело, с хрипами и присвистом.

– С ним все будет в порядке? – с трудом ворочая языком, спросила Лида.

– Думаю, да, – ответила мама.

Вывод из этой истории прост: животных без предварительной договоренности дарить нельзя. В этой истории все закончилось неплохо: и котенка добросердечная тетя Аня обратно забрала, и пристроить хорошим людям обещала, а маленькому Митеньке

успели вовремя сделать укол. А если бы мальчик, страдающий аллергией, пробыл в одной квартире с котенком дольше, ребенка могли бы и не спасти. Аллергия – очень коварное заболевание. Вот каким горем обернулся для Лиды и ее семьи неожиданный подарок. А подумай, принцесса, что произошло бы, если бы тетя Аня отказалась взять котенка обратно? Лида вынуждена была бы оставить малыша-несмышленыша на полной опасностей улице. Котенок вполне мог бы погибнуть.

Вы прочитали несколько историй, будущие принцессы. Теперь мы можем подвести итог и четко определиться с тем, что ни при каких условиях дарить нельзя. Вот целый список ненужных, бесполезных и даже обидных или опасных подарков. Итак -

ДАРИТЬ НЕЛЬЗЯ:

• то, что не нравится тебе самой.

• никому не нужные вещи, найденные в пыльных закромах. Уважай других. Если вещь не пригодилась тебе, то зачем она подруге? Если вещь к тому же старая и бывшая в употреблении – то это уже хлам, а не подарок!

• бесполезные вещи. Например, сборник шахматных задач – плохой подарок человеку, который не увлекается шахматами.

• вещи некачественные, с дефектами: чашку с трещиной, книгу с мятыми страницами, поцарапанный диск.

• книги, которые могут обидеть своим содержанием. Даже книгу по этикету дарить никому не стоит – люди могут воспринять это в качестве намека на собственную невоспитанность.

• то, что человек не хочет (или не может) использовать. Например, не стоит дарить кремовый торт подруге, которая старается похудеть и сидит на диете, или футболку с ярким современным рисунком – дедушке.

• животных, если только об этом не было предварительной договоренности. За домашним питомцем нужен уход, а твои друзья могут быть к этому не готовы. Но если твоя кошка принесла котят, а мама соседки попросила подарить одного котенка дочери на день рождения, то ты, конечно же, можешь это сделать.

• религиозные символы: иконы, амулеты. По незнанию ты можешь так или иначе оскорбить религиозное чувство другого человека.

• свою фотографию в рамочке (если, конечно, тебя об этом специально не просили – например, бабушка).

• анонимные подарки (**аноним** – человек, скрывающий свое

имя). Не заставляй друзей теряться в догадках.

• назидательные (поучительные) подарки. Что это значит? Ну, например, человеку, который плохо следит за своим внешним видом, не стоит дарить дезодорант или расческу. Это бестактно.

• пиротехнику, а также любые взрывчатые и легковоспламеняющиеся вещества. Например, новогодние хлопушки, петарды. Этот подарок может быть небезопасным.

Нельзя покупать подарок в последнюю минуту. Как правило, ничего хорошего из этого не получается!

? И еще!

Никогда не оставляйте в упаковке с подарком ценник или чек.

Но если ценник приклеен намертво, например, к обложке книги, не стоит его замазывать черным маркером. Книга при этом потеряет часть своей привлекательности, будет выглядеть неаккуратно. В таком случае лучше смириться с тем, что друг или подруга узнает цену подарка. Не надо оправдываться, и если подарок дешевый, и если дорогой.

Подарок можно сделать своими руками: нарисовать картину и подобрать для нее рамочку, изготовить какую-либо поделку, испечь пирог. Можно написать стихотворение или песню.

Преимущество такого подарка перед купленным в магазине заключается в следующем:

1. Оригинальность. Ни у кого другого такого подарка не будет.

2. Тот, кого ты одариваешь, не усомнится: ты очень старалась его порадовать, ведь потратила свое время и проявила фантазию.

Недостатки:

1. Из-за недостатка мастерства у тебя может получиться изделие невысокого качества. Ты можешь стараться от души и потратить на изготовление подарка много времени, а тот, кому ты преподнесешь плод своего труда, уберет его подальше в шкаф. Он не захочет держать твой подарок на виду, опасаясь упреков в дурном вкусе. Поэтому прежде чем приняться за работу, подумай, украсит ли возможный подарок квартиру подруги, будет ли гармонировать с ее внутренним убранством. Будь самокритична.

2. Кто-то может подумать, что ты пожалела денег на подарок из магазина.

Да, дорогие принцессы, при выборе подарка надо руководствоваться еще и интуицией (**интуиция** – чутье, тонкое понимание, проникновение в самую суть чего-нибудь). Всегда можно предположить, кто обрадуется подарку, сделанному

своими руками, а кто презрительно скривит губы.

Но и при выборе подарка в магазине необходимо учитывать вкусы друзей, их привычки и пристрастия. Если, например, подруга коллекционирует фигурки кошек, то удачным подарком будет новый экспонат для ее коллекции. Но если вместо кошки ты, принцесса, подаришь ей, пусть даже прехорошенькую, собачку, она может и не обрадоваться подарку. Чтобы не попасть впросак, лучше заранее пообщаться с именинником. Каждый человек с удовольствием рассказывает о себе, о том, что его радует, что вызывает раздражение. Приняв эти сведения во внимание, ты сможешь лучше выбрать подарок.

Женщинам и девочкам принято дарить цветы. Если букет пышный и дорогой, то он вполне может служить основным подарком. Но при выборе цветочных композиций тоже не помешает проявить интуицию. Кто-то из твоих знакомых, принцесса, даже к самому шикарному букету непременно будет ждать вещественного дополнения. Для такой подруги выбирай цветы поскромнее, чтобы отпущенных родителями денег хватило еще и на подарок.

Чем ближе дружественные или родственные отношения, тем меньше ограничений в выборе подарка. Но даже самому близкому человеку – маме на день рождения или 8 Марта – не стоит дарить кастрюльку или разделочную доску. Такие **утилитарные** (полезные и выгодные не для мамы, а для домашнего хозяйства) подарки лучше делать без повода. В торжественные дни лучше подарить вещь, которая порадует своей оригинальностью, неожиданностью, красотой... Например, нарядный шейный платок, шарф, лак для ногтей, который по цвету подойдет к новому маминому платью. Конечно, такой подарок ты можешь сделать только совместно с папой или другими домашними. От себя, принцесса, подари открытку, которую нарисовала (или хотя бы выбрала и подписала) сама, выращенный или купленный собственноручно цветок. О таких подарках близким людям мы не раз говорили в предыдущих книгах по этикету.

Книгу, преподнесенную в подарок, подписывать не принято. Считается, что это имеет право делать только ее автор. Чтобы было ясно, принцесса, что именно ты являешься дарителем, вложи в книгу открытку с поздравлениями и пожеланиями.

Дополнительную радость друзьям доставит красивое оформление подарка. Сейчас в магазинах есть специальные отделы, где подарки упаковывают в оригинальные коробки или заворачивают в блестящую разноцветную бумагу. Ты можешь проявить изобретательность и самостоятельно обернуть свой

подарок в несколько слоев упаковочной бумаги разного цвета, завязать яркой праздничной лентой.

И все-таки: какой подарок выбрать подруге, если ты никак не можешь сообразить, чем именно ее порадовать? Вот несколько идей:

1. В дополнение к букету цветов можно преподнести оригинальную вазочку.

*2. **Экзотический** (необычный для данной местности) фрукт, а также тарелочку, на которой этот фрукт можно разрезать. Кстати, неплохо предварительно узнать, как едят такую диковину, чтобы человек не попал впросак.*

3. Что-нибудь из парфюмерии и косметики. Легкие духи или туалетная вода, гигиеническая помада или нежный крем... Обязательно обрати внимание: косметика и духи должны быть специально предназначены для молодой девушки!

4. Музыкальные диски.

5. Компьютерные товары: удобная подставка для дисков, необычная мышка, диски с играми и фильмами.

6. Спортивные товары: скакалки, мячи, коврики для занятий фитнесом.

7. Из одежды можно дарить только шейные платки или шарфики.

8. Украшения для волос, недорогая, но яркая и праздничная бижутерия: кулоны, бусы, браслеты.

9. Бокалы, чашки. Внимательно следи за тем, чтобы на чашке, которую ты даришь на день рождения, не было надписи «С Новым годом» или «С 8 Марта». А если хочешь выбрать бокал для Тани, обязательно проверь, не написано ли на нем другое имя.

10. Художественные изделия, сувениры. Главное, не покупать первую попавшуюся вещь даже в дорогом художественном салоне. Всегда думай о том, приятно ли было бы тебе самой получить такой подарок. Если да – это аргумент в его пользу.

А теперь поговорим о цветах подробнее. Дарить их – целая наука.

Какие цветы выбрать – дело вкуса. Одни люди предпочитают хризантемы, другие – розы, третьи рады обычным полевым цветам или веткам сирени. И все же в торжественные дни дарить полевые цветы не принято. Если ты, принцесса, знаешь, что подруга, к которой ты идешь на день рождения, любит полевые цветы, то в качестве подарка выбери ей спокойные композиции из кустовых гвоздик или, например, неброских тюльпанов.

Розы любят практически все, но, срезанные, они требуют

особого ухода, в противном случае быстро вянут. Если хочешь, чтобы твой букет радовал подругу дольше, дари гвоздики или царственные гладиолусы, которые и в вазе продолжают распускаться бутон за бутоном.

Цветы не принято дарить в упаковке: фольге, целлофане и, тем более, в бумаге или завернутыми в газетный лист. Исключение составляют букеты в специальной яркой гофрированной бумаге. Как правило, она является элементом подарочной композиции и подбирается специально к букету.

Иногда букет цветов неуместен в качестве подарка. В том случае, если ты идешь в гости к малообеспеченным людям, вместо букета лучше принести фрукты, сладости или нужную вещь: набор ручек для письма, яркое полотенце, интересную книгу.

Если ты, принцесса, идешь на день рождения к подруге, не забудь захватить с собой хотя бы один цветок для ее мамы. День рождения дочери – это и ее праздник тоже.

Вручая букет, недостаточно небрежно сунуть его в руки. Надо обязательно добавить несколько любезных слов и даже чуть склонить голову в самом легком поклоне.

А вот еще одна интересная тонкость этикета: если вы идете поздравлять цветами юбиляра-мужчину, например, дедушку, то букет вручается все равно хозяйке дома. Догадались, кому? Конечно, бабушке!

На официальном торжестве, например, в ресторане, обычно все гости приносят с собой букеты. Чтобы виновник торжества мог потом разобраться, кто и какую цветочную композицию ему подарил, принято вкладывать в букеты визитные карточки, на которых как раз и написаны имена и фамилии дарителей.

Визитные карточки или открытки с поздравлениями также вкладывают в букеты, которые заказывают в магазине и отсылают адресату, если по какой-то причине сами никак не могут прийти на торжество.

В некоторых случаях вместо букета можно подарить комнатное растение в горшке. Конечно, очень красивы цветущие бегонии, розы, цикламены, махровые фиалки, но не менее радуют глаз изысканные растения с фигурно вырезанными разноцветными листьями. Многие сейчас собирают коллекции кактусов. Какой-то новый вид кактуса вполне может оказаться лучшим подарком для любителя этих растений.

Цветы, требующие особых условий содержания и тщательного ухода, следует дарить только опытным цветоводам. Погибшее растение огорчит и получателя, и дарителя цветка.

А теперь давай решим такой вопрос: можно ли дарить деньги? Раньше считали, что категорически нельзя. Теперь подарок в виде денежной суммы не противоречит правилам этикета. В магазинах даже продаются нарядные подарочные конверты, куда можно положить денежную сумму. Такой подарок будет особенно уместен в случае, когда его получатель испытывает финансовые затруднения. Но имей в виду, есть риск, что тебя неправильно поймут при вручении денег. Человек может подумать, что ты пожалела время и силы на поиск подарка, решив легко отделаться.

Не поддавайся искушению как-нибудь приукрасить денежный подарок. Всевозможные денежные деревца с болтающимися на ветках сотенными бумажками или долларами – это проявление дурного вкуса.

Отдельно хочется сказать об открытках. Сегодня их можно выбрать на любой вкус и для любого случая. На многих открытках уже написано и поздравление, и пожелание. Это, конечно, удобно, но... Скучно, не очень вежливо. Ты ведь собираешься поздравить человека, который тебе не безразличен. Некрасиво отделываться стандартными, да еще и чужими фразами. Найди в своей душе несколько теплых, трогательных слов, которые можешь сказать имениннику только ты.

Если вы всем классом поздравляете с праздником своих учителей, не покупайте одинаковых открыток со стандартными поздравлениями. Конечно, легче всего над готовым текстом написать имя-отчество педагога, а внизу поставить подпись, но такие открытки могут не только не принести радости, но еще и обидеть учителя.

Над текстом поздравления надо обязательно подумать. Почувствуй себя поэтом или писателем. Не пиши банального: «Желаю счастья, здоровья и успехов в личной жизни». Вспомни, что хорошего есть в человеке, и поблагодари его, например, за доброту, щедрость, участливость, неравнодушие к окружающим. Прояви фантазию, пожелай что-нибудь такое, что особенно важно именно для этого человека, например, победы на спортивных соревнованиях, если подруга занимается спортом, или поступления в музыкальное училище, если она серьезно увлекается музыкой.

Отдельно хочется остановиться на подарках, которые девочки дарят мальчикам в школе на День защитника Отечества 23 февраля. Но сначала история.

Ситуация

– Галка! Дай твой пенал! – решительно потребовала староста класса Аня. – Он такой большой, что в него запросто уместятся все бумажки!

– Какие еще бумажки? – настороженно спросила Галя и даже на всякий случай спрятала свой нарядный и действительно очень вместительный пенал за спину.

– Такие! На которых напишем фамилии наших мальчиков. Будем тянуть жребий. Тому, кто тебе достанется, ты и будешь покупать подарок на 23 февраля.

– Да?! А если я не хочу покупать тому, кто мне достанется? – продолжала возмущаться Галя. – В прошлом году мне Вовка Пендюрин достался! А я его терпеть не могу! Да и мой подарок он моментально испортил!

– А что ты ему подарила? – спросила Аня.

– Подарила… игрушку такую… солнышко на резинке. Так Вовка сразу резинку оторвал, а потом и все лучики у солнца пообгрыз. Я видела!

– А нечего было ему игрушку покупать! Он тебе не ясельный ребенок!

– Вот интересно, а что ты сама в прошлом году покупала?

– Я-то… – Аня задумалась, но быстро вспомнила и с достоинством ответила: – Я глупостями не занималась. Я подарила Денису Митрофанову альбом для фотографий.

– Ага! Тощий такой и с дурацкой розой на обложке! – вспомнила Галя и рассмеялась.

– А другой обложки не было! – сердито ответила староста.

– Так и купила бы что-нибудь другое! Митрофанов тебе не девчонка, чтобы ему розочки покупать!

– Знаете, девочки… – К спорящим подошла Надя. – Надо этот вопрос с подарками мальчишкам как-то по-другому решить. Мне сегодня как раз Митрофанов и говорит: «Прекратите мне, девчонки, альбомы для фоток дарить! Уже складывать некуда!»

Аня покраснела, но не растерялась и пошла наступлением на Надю:

– А ты, Надежда, сразу его и спросила бы, мол, чего тебе, Митрофанов, надо, если хорошие альбомы для фотографий не нравятся!

– А я и спросила!

– Ну, а он?

– А он говорит, что ничего не надо, потому что, кроме альбомов, ему еще и брелки надоели, и открытки, где написано «Желаю счастья в личной жизни и успехов в учебе».

– Нет, вы только подумайте, девочки! – обратилась к подругам Аня. – Этому Митрофанову просто не угодишь! И что же мы будем делать?

– Можно подарить, например, шоколадки, – предложила Галя, все еще пряча пенал за спиной.

– Нет, шоколадки нельзя! – отмахнулась Аня. – Мы каждому имениннику обязательно шоколадку дарим. Тот же Митрофанов скажет, что у нас нет никакого воображения.

– Можно подумать, что у мальчишек есть воображение! – вставила Надя. – Они вообще нам всем одинаковые подарки дарят. Помните, в прошлом году какие-то дурацкие блокнотики подарили с ежами! А на что мне еж?! Я, например, ежей не люблю!

– Точно, девочки! Давайте не будем жребий тянуть, а подарим им тоже что-нибудь одинаковое! – опять предложила Галя, которой вовсе не хотелось давать для каких-то там бумажек с фамилиями свой новый яркий пенал.

– Блокноты с ежами?

– Ну… почему обязательно с ежами? Можно, например, с машинками на обложке. Я вчера такие в книжном видела.

– Что ж… – задумчиво проговорила староста Аня. – Не хотят, чтобы от души – альбомы для фоток, получат блокноты! А если с машинками уже разобрали, купим с обезьянами! В киоске возле школы продаются! И даже про счастье в личной жизни можем не писать. Нам же легче! В общем, так: сдавайте, девочки, по 10 рублей на блокноты!

Ну что, принцессы, знакомая картина? Каждый год вы мучительно придумываете, что бы такое подарить мальчикам на 23 февраля, и не всегда оказываетесь на высоте. Конечно, можно объявить одноклассникам, что они пока еще не защитники Отечества, а потому праздник не имеет к ним отношения. При такой постановке вопроса подарки можно и не покупать. Но стоит ли лишать одноклассников праздника? Да, ваши мальчики пока еще не стояли на защите страны, но вспомните, наверняка они не раз выступали за честь класса в спортивных состязаниях. Возможно, им приходилось защищать вас от обидчиков. Если пока этого не случилось, то в будущем вы обязательно ощутите их опору и поддержку. А потому не отказывайте мальчишкам в празднике! Но безликие подарки в виде брелоков, блокнотов и первых попавшихся сувениров лучше действительно не покупать. Прав был Денис Митрофанов из нашей истории. Лучше вообще остаться без подарка, чем получить тот, который выбирали без души.

Вы ждете от нас совета, принцессы? Что ж, попробуем что-нибудь придумать! Может быть, действительно не покупать бесполезные вещи, а устроить мальчикам чаепитие? Угощение можно купить на деньги, собранные на подарки. А еще лучше, если вы с подругами испечете что-нибудь сами. Думаем, что мамы тоже не откажут вам помочь в такой ситуации. Только представьте, как изумятся мальчишки, когда узнают, что все вкусности, расставленные на праздничном столе, изготовлены руками одноклассниц. Вы сразу вырастите в их глазах!

Еще можно именно на этот день заказать экскурсию в музей, который будет особенно интересен мальчикам. Сходить всем вместе в кафе или в кино на фильм о войне. А еще можете

устроить одноклассникам концерт, поставить для них спектакль. Поверьте, не будет более благодарных зрителей и слушателей, чем ваши товарищи по классу.

А вот открытки обязательно надо купить или тоже сделать своими руками. И писать в них не про личное счастье и успехи в учебе, а те добрые слова, которые обязательно должны найтись у вас в адрес каждого из одноклассников. Кого-то можно поблагодарить за то, что защищал честь школы на соревнованиях, другого – за победу на олимпиаде, отметить отзывчивость и доброту третьего, а четвертому написать, что он просто хороший парень, рядом с которым всем интересно и весело.

Вопросы к главе «Выбираем и дарим подарок»

В качестве задания мы приведем для вас, принцессы, **инструкцию о том, как надо делать подарки**. Подумайте, возможно, ее стоит переименовать?

1. Вручая подарок, не скрывай своего огорчения по поводу утраты такой замечательной вещи. Ведь если твое лицо в этот момент будет радостным и счастливым, могут подумать, что ты преподносишь сущий пустяк, о котором и жалеть-то не стоит.

2. Расскажи, сколько стоил подарок и с каким трудом ты его достала, перечисли и покажи все его достоинства, обязательно напомни, что у тебя самой нет такой замечательной вещи. Пусть товарищ понимает и ценит твою самоотверженность.

3. Подробно объясни, что с подарком делать и как с ним обращаться. Например, так: «Ты смотри сильно по мячу не бей, а то сразу лопнет. И в грязь его не бросай. И на площадку лучше не носи – отберут». Или так: «Тут в коробке двадцать четыре конфеты. Я считала. По одной сейчас съедим. Вадьке не давай. Он вчера мне витаминов пожалел. Остальные завтра в поход возьмем».

4. Всем гостям, друзьям и знакомым обязательно покажи подарок и объяви: «Это я Вовке подарила!» А то вдруг кто-нибудь подумает, что ты пришла с пустыми руками, получится неудобно.

5. Проследи за судьбой подарка. Время от времени спрашивай: «Помнишь, я тебе чехлы для коньков подарила?» А еще лучше, будь дипломатом, интересуйся как бы невзначай: «А где, кстати, чехлы, которые я тебе подарила в позапрошлом году?»

6. В тех печальных случаях, когда обладатель подарка оказался недостойным человеком и плохо обращается с подарком или с тобой лично, будь решительна и тверда. Требуй подарок обратно. Может быть, это научит зазнайку ценить настоящую дружбу и щедрость[1]

Ответы

Да, принцессы, вы, безусловно, правы. Эту инструкцию стоит переименовать так: **«Как не надо делать подарки».** Думаем, теперь вы и сами можете сформулировать верные правила вручения подарков, но все-таки приведем свою версию. Итак, проверьте себя.

Как надо делать подарки

1. Вручая подарок, обязательно улыбайся. Пусть подруга видит, что тебе приятно делать ей подарок.

2. Никогда не рассказывай о том, каких трудностей тебе стоило приобретение или изготовление подарка. Эти трудности должны быть тебе приятны, ведь ты хотела порадовать близкого человека.

3. Не старайся объяснить, как пользоваться подарком, если тебя специально об этом не спрашивают. К играм или каким-то приспособлениям всегда приложены инструкции. А как пользоваться мячом или книгой, твои друзья и сами знают.

4. Не стоит привлекать к себе внимание рассказом о подарке, который вручила. Если подруге очень понравится то, что ты ей подарила, она и сама покажет подарок гостям. Но и это вовсе не обязательно.

5. Никогда не напоминай о своем подарке и не требуй демонстрировать его сохранность. С предметом, который ему подарили, человек имеет право делать все, что захочет. Это вещь теперь принадлежит ему.

6. Подарки никогда не требуют обратно. Если тебе не нравится, как обращаются с твоим подарком, воздержись от комментариев.

И еще одно задание:

маме	дедушке	учителю	подруге

Определите, какие из указанных ниже предметов можно подарить на день рождения маме, дедушке, другу, учителю, и впишите в соответствующие колонки:

Список подарков:

Наручные часы, кольцо, брошь, шахматы, книга, фотоальбом, кассета (диск), блок жевательной резинки, шоколад, теннисные ракетки, коробка конфет, мягкая игрушка, удочка, вещь, сделанная своими руками, цветок в горшке, вазочка, котенок, открытка.

Как вести себя в гостях

Начнем, пожалуй, с самого порога. Чтобы не принести грязь в тот дом, куда тебя, принцесса, пригласили в гости, хорошенько вытри ноги о коврик у двери. Если на улице дождь или снег, шапку и куртку следует отряхнуть до входа в квартиру.

Войдя в дом, конечно же, надо поприветствовать хозяев. Если же дверь тебе открыл незнакомый человек (это возможно, если хозяева заняты другими гостями), следует поздороваться и спросить, дома ли виновник торжества.

Если в коридоре среди незнакомых гостей ты обнаружишь вдруг свою знакомую, не надо бросаться ей на шею с воплями: «Танька! Привет!!!» Не стоит шумно радоваться встрече. Спокойствие и еще раз спокойствие, как говаривал известный всем Карлсон. Улыбки и вежливого приветствия будет вполне достаточно.

Бестактно пристально рассматривать обстановку, открывать дверцы мебели или крышки шкатулок. Но если ты похвалишь убранство квартиры, отметив уют и порядок, хозяева, безусловно, будут этому рады.

Если в гостях тебя что-то расстроило или даже обидело, не подавай виду. Даже если хозяева не учли того, что ты с кем-то в ссоре, и посадили тебя рядом с этим человеком, не стоит демонстрировать неудовольствие. Нельзя портить настроение ни хозяевам, ни гостям.

Никогда не спорь с хозяевами дома, если, конечно, вы не собрались специально для того, чтобы обсудить какой-нибудь фильм или книгу. В этом случае спорить, конечно, можно, но следует придерживаться правил ведения спора (смотри главу 5 *«Говори правильно и красиво»* книги из серии *«Хорошие манеры для маленьких принцесс» под названием «Правила вежливого общения»).*

А вот еще одна история.

Ситуация

Лиза услышала за входной дверью возню, а потом прозвенел звонок. Девочка знала, что к ней должна была прийти подруга Ксюша, а потому смело распахнула дверь. На пороге действительно стояла Ксюша. Лиза не успела даже поздороваться – в квартиру мгновенно проскочило какое-то маленькое существо.

– Ой! Что это? – испуганно вскрикнула Лиза.

– Да это же мой щенок, Джек! – отозвалась подруга. – Я тебе про него рассказывала! Не бойся, он не

кусается!

– Джек! Джек!! – принялась звать собачку Ксюша, проходя в квартиру.

Однако найти щенка не удалось.

– Может, он на балкон выскочил? – предположила Лиза.

Девочки выбежали на балкон. Джек действительно находился там. Пока подружки его искали, он каким-то образом умудрился порвать веревку, на которой висело белье, и улегся сверху прямо на светлый пиджак.

– Ксюш! Он что-то грызет! – показала на щенка Лиза.

– Грызет? Ну и что? Все щенки чего-нибудь грызут! Он же собака!

– Да... но, похоже, он грызет пуговицу маминого пиджака...

– Ну, ничего... Сейчас мы все у него отберем... – не очень уверенно ответила Ксюша, приблизилась к Джеку и потянула на себя пиджак Лизиной мамы.

Щенок угрожающе зарычал, не выпуская пуговицу из зубастой пасти. Ксюша потянула сильней. Джек выпустил пуговицу и, коротко взвизгнув, схватился зубами за рукав и потянул его изо всех сил. Послышался треск ткани.

– Ксюшка! Твоя псина рвет мамин пиджак! Она меня убьет! – закричала Лиза.

– Не убьет! Не могут матери убивать своих детей из-за каких-то пиджаков!

– Так пиджак-то новый!

– Новые пиджаки не стирают!

– Много ты понимаешь!

Пока девочки препирались, пиджак щенку, очевидно, наскучил и он опять очень ловко проскользнул в комнату мимо подружек. Они же, замешкавшись в балконных дверях, никак не могли решить, кому первой пройти. А когда все-таки ввалились в комнату друг за дружкой, увидели, как Джек стаскивает с журнального столика кружевную скатерть. Пулей подскочившая к столику Ксюша успела подхватить декоративную глиняную вазу, но телефонный аппарат упал на пол и от трубки откололся кусок яркого пластика.

– Ну вот! – плаксиво возмутилась Лиза. – Ты специально привела сюда своего щенка, чтобы родители не пустили меня завтра на дискотеку!

– Не понимаю, какая связь между телефоном и

дискотекой... – глухо пробурчала Ксюша, пытаясь отнять у Джека скатерть, длинные кисти которой тот с упоением жевал. Расставаться со скатертью щенок не желал.

– Слушай, Ксюшка, может, он голодный? – предположила Лиза, решив не развивать дальше тему дискотеки и разбитого телефона. – Почему вы животное не кормите?

– Как это не кормим? Еще как кормим! Только ему все мало...

– Так, может, ему колбасы дать? Она же вкуснее скатерти!

– Давай... Тащи свою колбасу, – согласилась Ксюша, поняв, что просто так Джек скатерть ни за что не отдаст. Не хватало еще порвать ее, как пиджак!

Через пару минут Лиза появилась в комнате с кусочком докторской колбасы. Джек моментально оставил в покое скатерть, подбежал к хозяйке дома, выхватил у нее их рук кусок колбасы, мгновенно проглотил его и с самым лукавым видом оглядел комнату. Судя по всему, он искал новую добычу.

– Чего ж ты колбасы-то пожалела? – возмутилась Ксюша.

– Ничего я не пожалела! Я же не знала, что он даже жевать кусок не будет! – ответила Лиза.

– А что эту колбасу жевать? Вот если бы ты косточку из супа принесла – это другое дело. Он начал бы ее грызть и успокоился. У вас есть косточка из супа?

– Ну... суп-то у нас есть, а вот косточка... даже и не знаю...

– Так посмотри скорей, а то, видишь, Джеку ножка от стула понравилась. Сейчас ее грызть начнет. Давай тащи косточку!

Лизы не было минут пять, и все это время Ксюша пыталась удержать щенка подальше от стула, который он явно собирался покусать. Вернувшись, Лиза вместо суповой косточки держала в руках тонкий батон сухой колбасы.

– Вот, – сказала она. – В супе косточки не было. Может, пусть этой колбасы погрызет. Она твердая...

– Ни в коем случае!! – запретила Ксюша. – Она же копченая!

– Ну и что? – удивилась Лиза. – Зато вкусная.

– Джек еще маленький! Ему копченое нельзя!

– Да? Копченое, видите ли, нельзя, а нашу скатерть, выходит, можно?

В этот момент Джек вырвался из рук хозяйки и подскочил к Лизе, которая, несмотря на Ксюшин запрет, щедро протянула ему колбасу. Щенок тут же в нее вцепился, потом улегся на пол, аккуратно пристроил рядом колбасу и принялся ее сосредоточенно грызть, урча и повизгивая.

– А тебе не попадет, Лизка? – спросила Ксюша, понимая, что отнять копченость у щенка вряд ли удастся. – Колбаса-то дорогая!

– Думаю, стулья у нас дороже колбасы будут...

– Ну... если сравнивать со стульями, то конечно... – согласилась Ксюша и добавила: – Может, пока он занят, мы с тобой текст по английскому переведем?

– Давай попробуем...

Когда девочки перевели текст и посмотрели на Джека, то от ужаса обе не смогли вымолвить ни слова. Изрядно обгрызенный батон колбасы валялся в стороне, а щенок с большим удовольствием чесал зубы о высокий каблук туфельки Лизиной мамы.

Думаем, принцессы, эта история в особых комментариях не нуждается. Но все-таки скажем, что в гости с собакой не ходят даже в том случае, если она еще щенок и ее не оставишь дома одну. Лучше откажись от приглашения в гости, но никому не навязывай свою собаку.

И еще история из нашей коллекции.

Ситуация

Лариса договорилась с одноклассницей Настей, что та придет к ней в четыре часа. Настя попросила объяснить, как решать пример по математике. К четырем

часам Лариса уже приготовила все уроки и даже согрела чай, чтобы напоить соседку по парте и угостить печеньем, которое накануне испекла мама.

Часы показывали четверть пятого, а Насти все не было.

В пять часов Лариса уже перестала ждать одноклассницу, решив, что та сама справилась с примером или не захотела выходить из дома в дождь. Девочка завернулась в уютный теплый плед и как раз включила телевизор, чтобы посмотреть любимый сериал, когда раздался звонок в дверь.

– Привет, – сказала Настя, переступая порог квартиры. – Это я. Ну как? Пример решила?

– Решила, – отозвалась Лариса и посторонилась. – Проходи в комнату.

Настя прошла, сняла мокрый плащ, небрежно бросила его в кресло, огляделась и сказала:

– А вы неплохо живете! А это что? – и она схватила с книжной полки кораблик с алыми парусами.

– Это маме ученики подарили. В прошлом году, когда школу закончили.

– Вот здорово быть учительницей, правда! Все дарят, дарят... – Настя бросила кораблик на стол и схватила фотографию в рамочке с цветами и спросила: – А это ученики твоей мамы, да?

– Да! Держи осторожней! Цветы из соломки!

– Ой! – проговорила Настя и показала Ларисе отломившийся венчик.

Испуганная Лариса еще ничего не успела сказать, а Настя уже крутила в руках яркие клубки из корзинки с вязанием.

– А нитки так себе, – Настя бросила клубки обратно в корзинку. Один в нее не попал, скатился на пол и исчез под диваном. – У моей мамы лучше... блестящие такие... А этот телевизор у вас сколько стоит?

Лариса хотела сказать, что не знает, сколько стоит телевизор, но, похоже, Настя уже забыла о своем вопросе. Она открыла шкатулку с украшениями, достала оттуда коралловые бусы, надела их на шею, подошла к зеркалу и, любуясь собственным отражением, сказала:

– А мне идет! Дашь поносить?

– Это мамины бусы, – уже раздраженно ответила ей Лариса. – Положи на место!

– Ой, да пожалуйста! Подумаешь, камешки какие-то!

Вот у моей мамы есть две цепочки золотые! И кольца всякие! А твоя какую-то ерунду в шкатулке держит! А еще учительница! Что о ней ученики-то подумают? А это что? Духи? – Настя моментально вытащила из коробочки флакончик, тут же прыснула себе на кофточку и скривилась: – Фу-у-у-у... ну и запах! Гадость! Может, эти получше... – И она достала из другой коробочки следующий флакон.

Уже всерьез рассердившаяся Лариса вырвала у одноклассницы из рук духи и сказала:

– Мама не разрешает эти духи трогать! Они дорогие!

Настя окинула Ларису презрительным взглядом и ответила:

– А вот моя мама мне всегда все разрешает. Ей не жалко каких-то духов!

– Эти духи ей папа подарил!

– Ну и что! Мой папа моей маме духи получше дарит! А это конфеты? Можно я одну возьму? – И, не дожидаясь разрешения, Настя попыталась открыть коробку.

– Не надо!!! – крикнула Лариса. – Это мы бабушке приготовили!

– Ну даете! – презрительно скривилась Настя. – У вас прямо ничего и тронуть нельзя! Даже конфеты жалеете! Прямо скупердяи какие-то!

Ларисе очень не понравилось последнее слово, и она решила все-таки предложить однокласснице чаю. Пусть Настя не думает, что она, Лариса, не умеет принимать гостей.

– Ча-а-ай... – протянула Настя. – Можно, конечно... Но имей в виду: я чай из пакетиков не пью – бумагой отдает! А что у вас к чаю? Бутерброды с колбасой я не люблю. Мне лучше чего-нибудь сладкого!

Чай был не из пакетиков, но Насте все равно не понравился:

– Жидкий какой-то! Заварки, видать, жалеете! И печенье – суховато! Вот моя бабушка такое печенье печет – язык проглотишь! Если хочешь, я тебе дам рецепт, хотя... – Настя очередной раз смерила Ларису презрительным взглядом и добавила: -

...хотя у тебя все равно ничего не получится.

Несмотря на то, что выпечка показалась ей суховатой, Настя быстро опустошила всю вазочку, Ларисе досталось всего два печенья.

Вымыв чашки, хозяйка дома предложила наконец заняться математикой. Разомлевшая от горячего чая Настя сладко потянулась и сказала:

– Да ну его, этот пример! Я его у тебя завтра на перемене спишу.

Она поднялась со стула, зашла в комнату, взяла с кресла плащ, а с журнального столика – компьютерный диск с яркой обложкой.

– Я поиграю в эту игру, – объявила она не допускающим возражений тоном и пошла к выходу из квартиры. На пороге обернулась и добавила: – Через пару дней верну, не бойся. Ну... в крайнем случае, через неделю... Не позже.

Проводив Настю, растерянная Лариса вернулась в комнату, опустилась в кресло и тут же подскочила – сиденье оказалось мокрым, потому что на нем лежал Настин плащ. Девочка бросила взгляд на пол и, тяжело вздохнув, отправилась в ванную за половой тряпкой.

Итак, принцессы, что вам не понравилось в поведении гостьи? Проанализируйте, пожалуйста, поведение Насти и перечислите ее ошибки.

Ну а теперь проверьте себя:

1. Настя должна была предупредить Ларису телефонным звонком, что не может прийти в условленное время. Если причина позволяла, ей надо было дать объяснение своему опозданию. Если рассказывать о том, почему задерживается, ей не хотелось, нужно было просто извиниться.

2. Влажную после дождя верхнюю одежду Настя должна была отряхнуть на крыльце дома или на лестничной клетке и снять в коридоре квартиры. Ни в коем случае нельзя проходить в такой одежде в комнату и уж тем более класть ее на диваны, кресла и стулья.

3. Грязную обувь Насте следовало обязательно вытереть о дверной коврик.

4. Находясь в гостях, Настя ни в коем случае не должна была без разрешения брать в руки какие бы то ни было вещи. Если хозяева квартиры разрешают рассмотреть понравившийся предмет, надо обращаться с ним крайне осторожно. Нельзя небрежно бросать его куда попало после того, как ты удовлетворила свое любопытство.

5. Настя не должна была заглядывать в шкатулку с

украшениями и уж тем более надевать их на себя. Нельзя открывать дверцы шкафов и тумбочек и заглядывать в выдвижные ящички. Нельзя использовать чужие косметические принадлежности и парфюмерию.

6. Настя бестактно бранила обстановку квартиры, угощение и вкус хозяев, в то же время хвасталась порядками в собственной семье. Даже если гостю что-то не нравится, он должен держать свое мнение при себе. Невежливо и сравнивать вещи хозяев со своими собственными.

7. Очень невоспитанно Ларисина одноклассница вела себя за столом. Выдвигать какие-то особые требования – дурной тон. Надо есть то, что предлагают. Если угощение не нравится, отведать чуть-чуть, поблагодарить и сказать: «Спасибо, я сыта» или «Я не голодна».

8. Настя забрала с собой домой компьютерный диск, который ей никто не только не предлагал, но и не разрешал взять.

9. Как выяснилось, девочке не особенно и нужно было объяснение примера. Она самым бессовестным образом отняла у Ларисы время, пыталась командовать и навязывать в чужом доме свои порядки.

Очень надеемся, девочки, что после прочтения нашей книги вы никогда не будете поступать так, как невоспитанная Настя.

Общие правила поведения за столом

Начнем с того, что в некоторых домах принято перед началом любой (и праздничной в том числе) трапезы произносить благодарственную молитву. Читают молитвы по-разному: стоя или сидя, хором или про себя. Когда в застолье участвует священнослужитель, его просят благословить трапезу. Если ты, принцесса, не религиозна, все равно стоит вести себя так же, как остальные. Некрасиво демонстративно отказываться от молитвы, с любопытством разглядывать молящихся или приступать к еде, пока торжественный момент не закончился.

Правильное поведение за столом перед едой, во время еды и по окончании трапезы создаст тебе, читательница, репутацию человека, с которым приятно иметь дело. Даже в домашней обстановке не стоит сидеть развалившись, класть локти на стол и говорить с набитым ртом. Человек, который ведет себя подобным образом с близкими людьми, вряд ли блеснет воспитанностью в другом месте. Не зря говорят: привычка – вторая натура. Если ты хочешь, чтобы тебя принимали за принцессу, тренируйся «в собственном дворце», то есть дома. Тогда и в гостях ты будешь чувствовать себя свободно.

Итак, хозяйка дома легким движением руки указала твое место за празднично накрытым столом. Что делать? Немедленно усесться и удобно откинуться на спинку стула? Нет! Это нарушение приличий. Узнав свои места, гости обычно сразу не спешат, а ждут, когда первой сядет хозяйка.

Садиться следует не на весь стул, а на его край. Сидеть надо чуть наклонившись вперед, не облокачиваясь на спинку стула. Не принято сидеть за столом боком или положив ногу на ногу. Никогда не используй соседний стул в качестве подставки для ног. Некрасиво смотрится человек, который сидит на стуле, ссутулившись. Еще неприятнее тот, кто на нем качается. Последнее является не только нарушением правил приличия, но и создает угрозу падения. А если падающий человек потянет за собой еще и скатерть, праздник, на который его пригласили, будет окончательно и бесповоротно испорчен для всех присутствующих.

Руки, когда они не заняты столовыми приборами, лучше всего опустить на колени. Это избавит от дурной привычки играть с вилкой, бесцельно передвигать тарелки или стаканы, собирать со скатерти крошки (да, есть любители подобного занятия). Постарайся не держать руки у лица, не почесывай подбородок или нос, не крути прядки волос, не теребни сережки, если ты их

носишь.

Ты, принцесса, наверно, не раз слышала, что на стол никогда не кладут локти. Да! Во время еды – никогда и ни за что! Но, оказывается, есть случаи, когда положить локти на стол вполне допустимо. Когда же? Например, если вы находитесь в кафе, где звучит громкая музыка, заглушающая слова, можно положить локти на стол и слегка податься вперед, чтобы поговорить с соседом, сидящим напротив тебя.

Общаясь с соседями справа и слева, поворачивай только голову, чтобы не оказаться к кому-нибудь спиной. Ноги держи возле стула, не вытягивая их к другому концу стола. На столе находятся только кисти рук, локти при этом прижаты к телу.

Если на твоей тарелке лежит салфетка, ее надо развернуть и положить себе на колени, но не раньше, чем это сделает хозяйка дома. Иногда в фильмах можно видеть, как такую салфетку закладывают себе за воротник. Этого этикет не приветствует. Если бумажных салфеток нет, то той, которую ты положила на колени, после еды можно вытереть рот и, по надобности, руки. Пользуясь салфеткой, не стоит усиленно тереть все лицо. Принято всего лишь аккуратно промокать губы. Не забывай промокнуть губы и тогда, когда собираешься запить мясное или рыбное блюдо. Если этого не сделать, на краю стакана останутся некрасивые жирные разводы. Вид такого стакана может запросто отбить аппетит у твоих соседей. После использования салфетку не мнут и не бросают на стул, а кладут на стол слева от своей тарелки или прямо перед собой, если тарелки уже убраны. Слева от тарелки кладут салфетку и в том случае, если по какой-то причине приходится на время отлучиться из-за стола. Если предусмотрены специальные кольца для салфеток, то, отлучаясь, надо сложить салфетку и снова продеть в кольцо. Вернувшись – снова вынимай ее из кольца и клади на колени. Бумажные салфетки после использования тоже кладут с левой стороны тарелки. Когда еда закончена, бумажные салфетки можно положить на пустую тарелку.

Говоря о салфетках, мы немного забежали вперед. Торжественный ужин пока не только не закончился, он еще и не успел начаться. Все спокойно сидят и к еде не приступают. Почему? Потому что сигнал к началу трапезы подают хозяйка или хозяин. Именно они первыми берутся за столовые приборы, показывая таким образом всем присутствующим, что можно приступать к еде.

Не следует требовать, чтобы тебе первой подали блюдо. Не принято выражать нетерпение даже в том случае, если ты очень проголодалась. Если захотелось пить, свой стакан следует

протянуть тому, кто разливает напитки, стараясь не задеть при этом соседей или их посуду. Передать стакан можно попросить соседа.

Правила хорошего тона не позволяют перегибаться через стол за приглянувшимся блюдом или приправой. Лучше всего попросить человека, сидящего рядом с этим блюдом, положить часть его тебе на тарелку, передав ее так, чтобы никого не задеть. Фраза, положенная по этикету, в этом случае такова: **«Передайте, пожалуйста…»**

Блюда и приправы передаются от соседа к соседу. Если держать блюдо на весу неудобно, можно поставить на стол, и тогда следующий сосед возьмет его уже со стола. Блюда с ручками и кувшины с напитками подают ручкой в сторону берущего, чтобы ему было удобней. Столовые приборы: вилки, ножи и ложки – передают черенком в сторону берущего.

Никогда не накладывай себе на тарелку еды с горкой. Тебя могут посчитать обжорой. Кроме того, если блюдо не понравится, придется оставлять его на тарелке, а это обидит хозяев. Лучше положить понемножку несколько раз, если блюдо показалось тебе вкусным. Это порадует хозяйку. Кушанье берут с блюда или салатницы не из середины, а с краю, и только общей ложкой, ни в коем случае не своей вилкой.

Подавая хозяйке тарелку для того, чтобы она положила тебе какое-то блюдо, бери ее снизу, поддерживая большим пальцем за край так, чтобы не касаться кушанья. Если ты накладываешь себе сама, например, салат, свою тарелку подноси к блюду как можно ближе, чтобы ничего не уронить на скатерть или не закапать ее. Пока у тебя в руках салатная ложка, можно предложить наполнить тарелки соседям справа и слева.

Не принято в резкой форме отказываться от какого-то блюда, ссылаясь на то, что оно тебе не нравится. Это может обидеть хозяйку. Но если ты категорически не принимаешь такую еду, насильно есть не надо. Всегда можно переключить внимание хозяйки на другое блюдо, сказав, что тебе очень нравится, например, другой салат и что ты с удовольствием съешь порцию. Можно положить на тарелку несколько ложек различных салатов, а съесть только то, что нравится. Не возбраняется часть еды оставить на тарелке недоеденной. Но следи за тем, чтобы ее не осталось слишком много. В этом случае ты опять-таки очень огорчишь хозяев застолья.

Если ты, принцесса, попала на такой торжественный прием, где стол сервирован по всем правилам, то непременно обнаружишь слева, справа и спереди от своей тарелки множество

столовых приборов: вилок и вилочек, разнообразной формы ножей и ножичков, несколько ложек, а также бокалы разного размера и формы. С непривычки может показаться, что разобраться в этом нагромождении нет никакой возможности. Не отчаивайся! Все трудности преодолимы. Для начала запомни простое правило:

? Пары ножей и вилок используются по очереди, начиная с самых отдаленных от края тарелки.

Нож, вилка, ложка, положенные перед тарелкой, параллельно краю стола, предназначены для **десерта** (сладкого блюда, которым обычно заканчивается прием пищи).

Бокалы, как и приборы, используют по очереди, начиная с самого дальнего. Маленькая тарелочка слева от прибора предназначена для хлеба. Нож, лежащий на ней, – для масла.

На торжественном обеде еду часто приходится прерывать, чтобы выслушать поздравления и тосты. В этот момент многие кладут вилки и ножи по обе стороны тарелки, рабочей частью на нее, а черенками – на стол. Этого делать не стоит, потому что соус с приборов может стечь на скатерть. Кроме того, в самый неподходящий момент приборы могут соскользнуть с краешка тарелки и с грохотом упасть на стол. Что же в таком случае с ними сделать? Нож и вилку кладут на тарелку крест-накрест, так, чтобы концы зубцов вилки касались кончика ножа. В том случае, когда возникает необходимость не только прервать еду на некоторое время, но и выйти из-за стола, приборы кладут в тарелку «домиком» (зубцы вилки могут быть при этом обращены как вверх, так и вниз – в зависимости от того, как вы в последний момент ее держали).

Вилка и нож, положенные на тарелке параллельно друг другу черенками вправо, означают, что данное блюдо больше есть не будут, то есть использованную посуду и прибор можно унести. Если ты, принцесса, так сделаешь, находясь в ресторане, то официант унесет твою тарелку, и ты останешься ни с чем. Да, оказывается, существует особый язык столовых приборов. Постарайся выучить его и используй при любой возможности, тогда со временем ты станешь манипулировать приборами автоматически (**манипуляция** – ловкое незаметное движение).

Если тебе, читательница, придется на каком-то торжестве есть суп, то ложку и во время еды, и после нее не клади на стол, а всегда оставляй в тарелке. Думаем, ты уже поняла, почему? Конечно, чтобы не испачкать скатерть. Закончив есть суп, положи столовую ложку на нижнюю мелкую тарелку (подтарельник), а если ее нет – оставь в глубокой тарелке.

А как приличнее доесть остатки супа, если он очень тебе понравился? Увы! Никак! Последние капли даже самого вкусного супа лучше оставить в тарелке. Есть такая шутка:

«– В какую сторону следует наклонять тарелку, когда доедаешь суп: к себе или от себя?

– А это зависит от того, что именно ты хочешь облить. Если скатерть – то от себя, если свое платье – к себе».

В шутках все преувеличено. Вполне допускается немного наклонить тарелку. Но ты, принцесса, конечно же, никогда не станешь переворачивать ее вертикально, чтобы вылить остатки супа себе на ложку.

О ноже надо сказать особо. Вот несколько основных правил обращения с этим столовым прибором.

Правило 1. Никогда не ешь с ножа и не облизывай его. Это неприлично и опасно! Можно пораниться!

Правило 2. Нож держи в правой руке, а вилку – в левой.

Что? Ты не знаешь, как левой рукой удержать вилку и как именно в таком случае использовать нож? Да, с непривычки есть с помощью ножа и вилки очень трудно. Но если хочешь, чтобы тебя принимали за настоящую принцессу, придется этому научиться. Каждая уважающая себя принцесса умеет красиво есть, в частности – правильно держать столовые приборы и пользоваться ими.

Чтобы твое чтение, дорогая читательница, прямо сейчас превратилось в обучение, держи под рукой три персональных прибора – нож, вилку и ложку, лучше столовые или закусочные.

Итак: нож! Нож – самый «занятый» прибор, он имеет две функции, одна из которых – разрезать пищу на мелкие кусочки, а вторая – помогать накладывать еду на вилку. Именно поэтому нож принято держать в правой, более развитой у большинства людей руке. Задача вилки состоит в том, чтобы подносить пищу ко рту. Согласись, это нетрудно делать и держа ее в левой, менее ловкой руке. Кстати, не спеши обвинять человека в бескультурье в том случае, если он держит нож в левой руке, а вилку – в правой. Этот человек может быть левшой.

Как держать приборы? По сути, при помощи лишь трех пальцев руки – большого, указательного и среднего, в разных случаях пальцы должны по-разному располагаться на ручке прибора.

Опять начнем с ножа. Главное – держать его так, чтобы кончик ручки всегда упирался в середину ладони правой руки.

Сгибы второй и третьей фаланги среднего пальца должны прилегать к ручке ножа. Большой палец вытяни вдоль ручки, а указательный положи на нее сверху и постоянно следи за тем, чтобы он не оказывался на лезвии. Мизинец и безымянный палец прижми к центру ладони.

Вилку можно держать двумя способами: зубчиками вниз (когда придерживают на тарелке кусок, который режут ножом) и зубчиками вверх (когда накладывают на нее, например, гарнир). В первом случае вилку держат так же, как и нож, но в левой руке: конец ручки упирается в середину ладони, указательный палец придерживает ручку вилки сверху (нужно следить за тем, чтобы он не выходил на изогнутую часть), большой и средний сжимают края ручки. Мизинец и безымянный палец поджаты к середине ладони. Вилку в положении «зубчики вверх», как ты уже, наверно, догадалась, держат так же, как ложку. Во время еды вилка выполняет обе функции, они постоянно чередуются, и это требует определенной ловкости. А уж использование вилки вместе с ножом – тем более. Разрезая кушанье, вилку следует держать наклонно, ни в коем случае не перпендикулярно, потому что в этом случае она может соскользнуть с тарелки и еда окажется на полу, на коленях или на скатерти.

Нож и вилка прекрасно дополняют друг друга и почти всегда работают в паре. Почти? Да, из этого правила есть исключение. Нож не используют в том случае, когда едят пищу, которую не режут. В следующей главе мы обязательно расскажем о том, какую пищу не принято резать ножом.

В том случае, когда едят одной вилкой, ее можно держать, как нож, то есть обращенной зубцами в тарелку, или как ложку, и тогда еду набирают в ее изогнутую часть. Это менее красиво, зато удобно.

Ложку также держат три пальца: подушечки большого и указательного сжимают края ручки ближе к кончику, упором снизу служит согнутый средний палец. «Свободные» мизинец и безымянный пальцы прижаты к центру ладони. Ко рту ложку подносят широкой стороной.

Ложку правшам также удобнее держать в правой руке, кроме одного из способов употребления спагетти, когда ее берут в левую. Об этом мы тоже расскажем в следующей главе.

Теперь, надеемся, ты научилась, наша преданная читательница, правильно держать столовые приборы. Что, пока получается не очень хорошо? Ничего удивительного в этом нет. Взяв в руки столь привычные предметы по-новому, любой человек сначала обязательно испытывает дискомфорт, с ужасом думая о том, что их нужно не только правильно держать, но еще и

использовать во время еды. Если до сих пор ты ела, не пользуясь ножом и держа приборы по-своему, за один день переучиться невозможно. К счастью, наши привычки, даже устоявшиеся, поддаются корректировке, было бы желание. Как уже говорилось ранее, залог успеха – постоянная практика. Используй любую возможность научиться правильно держать приборы и не поддавайся соблазну взять их «по-старому», а то и вовсе отложить нож и есть одной вилкой. Если хотя бы первые десять минут в течение каждого приема пищи ты будешь пользоваться приборами и постепенно станешь увеличивать это время, то через три-четыре месяца сможешь вести себя за столом, как самая настоящая принцесса.

Запомни, что во время еды локти не должны торчать в стороны, чтобы не задевать соседей справа и слева. Это не так-то легко, особенно для «новичка». Научиться держать локти правильно можно с помощью знаменитого упражнения с двумя книгами, положенными под мышки (во время еды ты должна удерживать книги локтями. Выбирай для этого упражнения не слишком толстые тома).

Пережевывая пищу, следи за тем, чтобы нож и вилка (их в это время следует не откладывать, а держать в руках) находились параллельно тарелке. Не жестикулируй приборами во время застольной беседы.

Жевать следует с закрытым ртом. Неприятно выглядит торопливое и жадное поедание пищи. Даже если так получилось, что ты и в самом деле проголодалась, постарайся не показывать этого. Во время приема пищи не издают никаких звуков. Категорически запрещается чавкать, с шумом прихлебывать или втягивать в себя суп. Не принято дуть на горячую пищу. Лучше подождать, пока она остынет сама.

Есть следует спокойно и размеренно, не обгоняя других, но и не отставая от соседей по столу. Если твоя тарелка будет пустеть быстрее, чем у остальных гостей, может создаться впечатление, что для тебя главное – как следует наесться на празднике. Если ты слишком долго сидишь над блюдом, хозяева дома решат, что тебе не нравится их угощение. Кроме того, тарелка с застывшим соусом или размокшим салатом выглядит очень неаппетитно и портит окружающим настроение. Некрасиво выглядят и несъедобные остатки пищи (кости, шкурки), в беспорядке лежащие на тарелке.

Если во время еды тебе попалась косточка или хрящ, аккуратно опусти их губами на вилку или ложку, поднесенные ко рту, и положи на край тарелки.

Ну что, дорогие читательницы, вы удивляетесь изобилию

правил? Да, непросто выглядеть за столом настоящей принцессой! Отдохните немножко от поучений. Прочитайте еще одну историю. Речь в ней идет о поведении в гостях, а не только за столом.

Ситуация

– Ну что, Полинка? Как прошел день рождения? – спросил папа, вернувшись из командировки. – Ты уж извини, что не смог приехать раньше, чтобы посидеть вместе с твоими гостями.

– Сейчас все тебе расскажу по порядку, – сказала девочка и потащила отца к креслу, куда он тут же устало опустился. При этом его локоть столкнул на пол деревянный подлокотник.

– Сломался... – удивился папа, поднимая с пола лакированную дощечку. – Вроде крепко был приделан...

– Это... Димка все на ручке кресла сидел... – смущенно пробормотала Полина. – Я ему сто раз говорила: «Слезь да слезь...», а он – хоть бы что! Будто и не слышал!

– Ну... ничего! Небольшая беда. Приделаем подлокотник. Кресло будет как новенькое! – отозвался отец и посадил дочку к себе на колени. – Рассказывай, как вы веселились. Очень интересно узнать, как сейчас молодежь отдыхает.

– Мы, папочка, играли в разные игры. Сначала в «слова», потом в «города», потом в «горячо-холодно» – маленького медвежонка прятали... такого желтенького... Так весело было! Представляешь, Наташка спрятала медвежонка в наш шкаф, а когда доставала, так прямо все белье вывалилось! Все очень смеялись! А потом мы фанты разыгрывали. Ольга была водящей. Она такие прикольные задания придумывала!

– Это какие же? – насторожился отец.

– Ну... например... надо было выйти на лестницу, позвонить в соседнюю квартиру и убежать! А мы потом в глазок смотрели, как Мариванна выходит на площадку, а там – никого! У нее было такое смешное лицо! Прямо умора! – без остановки тарахтела Полина, не замечая того, что отец хмурится все сильнее и сильнее. – А мне, папочка, досталось вот какое задание: надо было набрать в полиэтиленовый мешок воды, завязать и прямо с балкона попасть в крышку люка... ну, который внизу, на асфальте... Я никак не могла попасть! То мимо, то мешок

в полете развяжется! Мы так веселились! Жаль, мама вмешалась, а то мы бы еще столько всего напридумывали, ты даже не представляешь!

– Ну почему же… Мне кажется, я очень даже хорошо представляю, – проговорил отец. – Но, может быть, вы хотя бы за столом обошлись без ваших, мягко говоря, странных игр?

– И не надейся! – сказала мама, неожиданно войдя в комнату. Она развернула перед папой скатерть, которая до дня рождения была снежно-белой, и с горечью добавила: – Вот! Полюбуйся!

– Ничего себе! – с изумлением проговорил папа. А удивляться было чему. Прежде белая скатерть пестрела всеми цветами радуги. Посредине красовалось огромное оранжевое пятно с неровными краями. Полина вспомнила, что Наташка опрокинула прямо на скатерть графин с абрикосовым соком. Окружали абрикосовое пятно противные жирные пятна поменьше: буро-рыжие от засохшей томатной подливы и ярко-малиновые – от свекольного салата. С краю поблескивало отвратительное коричневое пятно от шоколадного крема. Вся скатерть была усыпана прилипшими хлебными катышками, которыми перебрасывались во время еды мальчишки.

– Хорошо детки повеселились, не правда ли… – без всякого вопроса в голосе сказала мама. – Я-то думала, что они уже почти взрослые, а потому ушла к соседке, чтобы им не мешать. И вот что из этого получилось!

– Да-а-а… Полина… – протянул папа. – Мы тебя совсем другому учили…

Как вы думаете, принцессы, о каких правилах поведения маме с папой пришлось напомнить Полине?

Проверьте себя:

1. Находясь в гостях, ни в коем случае нельзя садиться на подлокотники и спинки кресел и диванов, на подоконники, на откинутые крышки секретеров, на письменные и журнальные столики, нельзя качаться на стульях. Это неприлично, может вызвать порчу чужого имущества и причинить хозяевам ***материальный ущерб*** *(потерю, убыток, возмещение которого потребует вложения денежных средств). Да-да, мы специально использовали термины, которые встречаются в милицейских*

протоколах. Помните, что каждый человек должен отвечать за то, что испортил, даже если это получилось нечаянно. Отец Полины из нашей истории вполне мог предъявить претензии родителям мальчика Димы, который сломал подлокотник кресла. Родители Димы обязаны произвести или оплатить ремонт кресла.

2. Категорически запрещается лазить в чужие шкафы даже с невинной целью получше спрятать игрушку. Особенно неприлично каким-то образом касаться чужого белья, так как это вещи ***интимные****, то есть личные, не предназначенные для посторонних глаз.*

3. Развлечения, которые могут причинить другим людям неприятности или огорчить их, недопустимы. Шутка со звонком в чужую квартиру отвратительна. А вода из мешка, который бросали с балкона, могла окатить прохожих. Любому человеку неприятно, если на его одежду попадает вода неизвестного происхождения. А представь, принцесса, что этот человек шел на деловую встречу или на свидание. Хотела бы ты оказаться на его месте? Думаем, что нет.

4. За праздничным обедом или ужином следует вести себя так, чтобы скатерть оставалась такой же чистой, какой была до начала трапезы. Конечно, каждый человек может допустить оплошность: бывает, что из тарелки что-нибудь упадет на скатерть или лимонад перельется за край бокала. Но никто из друзей Полины и не пытался сохранить скатерть чистой. А уж о том, что верх неприличия – катать за столом хлебные шарики и перебрасываться ими – и говорить не стоит.

Ну а теперь, дорогие читательницы, пора приступить к изучению других премудростей застольного этикета. Приготовились? Отлично! Начали!

Как мы уже отмечали, не принято начинать есть, пока к еде не приступят хозяева дома. В ресторанах или кафе, как правило, не начинают есть, пока официанты не принесут еду всем, кто сидит за столом. В ресторане может случиться так, что кому-то уже принесли заказ, а кто-то еще вынужден ждать. Те, чей заказ задерживают, должны великодушно предложить первым не дожидаться их, а начать есть. Остывшая еда и выглядит неаппетитно, и неприятна на вкус. На торжественном обеде и ужине хозяйка дома предлагает гостям, которым уже положили на тарелки еду, приступить к трапезе, не дожидаясь остальных. Если хозяйка занялась кем-то из гостей и забыла предложить это, к еде можно приступить самостоятельно, если уже обслужена большая часть гостей.

Во время еды, принцесса, старайся не наклоняться низко над

тарелкой. Это выглядит некрасиво, к тому же, если у тебя длинные волосы, они могут попасть в пищу. Держаться надо прямо, но не напряженно, а свободно. Поднося ко рту ложку или вилку, следует слегка податься вперед, чтобы капли или кусочки еды, которые все же могут сорваться со столовых приборов, упали в тарелку, а не на скатерть или твое новое платье.

Если тебя угощают блюдом, которое тебе никогда не приходилось есть прежде, посмотри, как с этим справляются другие, или тихонько посоветуйся с кем-нибудь сведущим. В этом нет ничего предосудительного. Так же можно попросить помощи соседей по столу или официанта ресторана в том случае, если не знаешь, как справиться с хитроумной емкостью для соли или специй. Если в открытой солонке или перечнице нет специальной ложечки, допускается взять приправу щепоткой; не бери приправу своим ножом, вилкой или ложкой.

Передавая тарелку за добавкой, оставляй на ней вилку с ножом, предварительно удостоверившись, что приборы не соскользнут на скатерть, на пол или на колени гостям.

Если ты нечаянно что-то пролила, не стоит долго объяснять, почему так вышло. Нужно кратко извиниться перед хозяевами и соседями и постараться больше не допускать подобных оплошностей.

Не принято после еды класть свою грязную тарелку в тарелку соседа. Следует оставить ее на своем месте.

Последнее время во многих кафе и ресторанах на подставку для салфеток кладут зубочистки. Безусловно, зубочистка – полезная вещь, но, по мнению большинства, использование ее за общим столом производит неприятное впечатление. Если кусочек пищи застрял в зубах, следует дождаться паузы в поздравлениях и застольной беседе, извиниться и пройти в туалетную комнату, где и решить проблему. В крайнем случае можно воспользоваться зубочисткой за общим столом, аккуратно прикрыв рот салфеткой.

Встают из-за стола не тогда, когда заблагорассудится, а после того, как встанет хозяйка дома. Если ты не успела доесть к этому моменту свою порцию, не стоит торопливо засовывать в рот последние кусочки. Правила приличий требуют в таких случаях оставить недоеденным даже самое вкусное блюдо, а любимый напиток – недопитым. Встав из-за стола, стул не оставляют отодвинутым. Его пододвигают обратно к столу.

Ну что ж, принцесса, надеемся, ты многому научилась. И, конечно, сделала это далеко не первой. Уже в начале восемнадцатого века по указанию Петра I был написан учебник по этикету, который назывался «Юности честное зерцало». На долгие годы эта книга стала руководством по правилам хорошего тона и

поведению в обществе. Популярность «Зерцала» была столь велика, что книга неоднократно переиздавалась вплоть до конца девятнадцатого века. Мы хотим привести всего лишь один отрывок из первого русского учебника по этикету. Он посвящен правилам поведения за столом. Безусловно, читая, ты не раз улыбнешься, но не сможешь не отметить, что все сказанное в этой старинной книге не утратило актуальности до сих пор.

«Не прилично руками по столу везде колобродить, смирно ешь. А вилками и ножиком по тарелкам, по скатерти или по блюду не чертить, не колоть и не стучать. Сиди тихо и смирно, прямо, а не избоченясь.

Не хватай первым блюдо, не жри как свинья, и не дуй в жидкое, чтоб везде брызгало, не сопи егда яси (когда ешь). Что тебе предложат, то возьми часть из того, протчее отдай другому. Руки твои да не лежат долго на тарелке, ногами везде не мотай. Когда тебе пить, не утирай губ рукою, но полотенцем, и не пии, пока еще пищи не проглотил. Не облизывай перстов и не грызи костей, но обрежь ножом. Зубов ножом не чисти, но зубочисткою, и одною рукою прикрой рот, когда зубы чистишь. Хлеба приложа к груди не режь. Ешь, что пред тобою лежит, а инде (подле) другого не хватай.

Над естваю не чавкай, как свинья, и головы не чеши, не проглотя куска, не говори. Часто чихать, сморкать, кашлять не пригожо. Не замарай скатерти, и не облизывай перстов (пальцев). Около своей тарелки не делай забора из костей, корок хлеба и протчаго. Когда перестанешь ясти, возблагодари бога, умой руки и лице и выполощи рот».

Вопросы к главе «Общие правила поведения за столом»

Отметьте утверждения, с которыми вы согласны.

1. За праздничный стол должен первым садиться тот, кто самый быстрый и ловкий.

2. Говорить с полным ртом неприлично и небезопасно: можно подавиться.

3. Когда на стол подают какое-то особенно вкусное блюдо, надо постараться побыстрей положить себе порцию побольше, а то может не хватить.

4. Когда все одновременно встают из-за стола, не следует торопливо доедать остатки с тарелки или допивать оставшийся в бокале напиток.

5. Вставая из-за стола, не принято оставлять стул отставленным.

6. После угощения лучше сразу распрощаться с хозяевами и уйти – им ведь еще посуду мыть.

Правильные ответы

2, 4, 5

И еще одно задание:

Вычеркни повторяющиеся буквы, а сложи слово. Оно обозначает предмет, который любому человеку нужно иметь при себе каждый день, а в гостях – особенно.

Г Ю П Х И Ш
С М В Ф Л Ы
Б А Ю Ш Р Д
Т Х Е Ы Р С
Я Ф Д О И Г
Б Я В Е М К

Ответ
Платок. Разумеется, носовой.

Как это есть?

Тонкостей много. Начнем с супов, которые вполне могут подать на торжественном обеде. Иногда их подают не в тарелках, а в специальных крупных чашках, которые называют бульонными.

Пюреобразные супы и некоторые заправочные супы, в которых гарнир нарезан небольшими кусочками, можно есть из бульонных чашек, которые ставят перед гостем ручкой влево. Едят такие супы только ложкой. От хлеба отламывают левой рукой по небольшому кусочку.

Бульоны без наполнителя (то есть без кусочков мяса или овощей) пьют так, как пили бы кофе или чай, не используя ложку. Если к бульону поданы пирожки или гренки, то ручка чашки при этом должна быть справа, а пирожок – слева. Пирожок или гренок держат большим и указательным пальцами левой руки и откусывают от него по кусочку, запивая бульоном. Но если суп подан в чашке с двумя ушками, пользуются десертной ложкой, держа ее в правой руке.

Курица в бульоне – одновременно первое и второе, так что сначала едят ложкой из чашки бульон, затем кусочки курицы – с помощью вилки и ножа.

Приступая к еде, нужно убедиться, что бульон не слишком горячий. Для этого следует зачерпнуть ложкой немного жидкости и осторожно попробовать. Если бульон окажется очень горячим, не надо энергично помешивать ложкой или дуть на него, чтобы быстрее стыл. Лучше немного подождать.

Заправочные супы – щи, борщи, рассольники, солянки, овощные супы, супы с макаронами, вермишелью, лапшой и др. – едят из глубоких столовых тарелок столовой ложкой. При этом ложкой черпают справа налево или от себя. Зачерпнув ложкой немного супа, донышком ложки следует коснуться края тарелки, сняв таким образом с ложки все капли, после чего ее направляют боковой частью в рот.

Капусту или макароны, чтобы они не свисали с ложки, нужно предварительно осторожно разделить ее концом на части.

Набрав целую ложку супа, съедают содержимое в два, а то и в три приема. Но лучше бери в ложку столько супа, сколько можешь съесть за один раз.

Никогда не наклоняйся и не нагибай голову к ложке супа – при этом придется прихлебывать, поскольку жидкость вверх сама не польется.

Мясные блюда условно можно разделить на две группы: блюда из рубленого мяса (котлеты, зразы и тому подобное) и

блюда из кускового мяса (например, жаркое, антрекот, лангет, эскалоп).

Резать рубленое мясо ножом – **моветон** (дурной тон), хотя в ряде случаев допускается исключение из правила: например, если куски гуляша слишком крупные, их желательно с помощью ножа и вилки разрезать пополам, прежде чем положить в рот. В остальных случаях по правилам этикета за столом блюда из рубленого мяса едят вилкой, но держат ее в левой руке. Ты удивлена, принцесса? Почему опять в левой? Потому что ножом, который будет оставаться у тебя в правой руке, ты будешь накладывать на вилку гарнир. Но сам гарнир, подаваемый к мясу, ножом не режут.

Блюда из кускового мяса можно есть двумя способами. Первый, называемый «американским», предписывает есть горячее мясное блюдо с гарниром так: кусок мяса сразу разрезают с помощью ножа и вилки на мелкие кусочки, после чего нож откладывают на правый край тарелки, вилку перекладывают в правую руку и приступают к еде. Этот вариант, без сомнения, имеет право на существование, но грешит большим недостатком: мясо, сразу разрезанное на кусочки, быстро остывает и теряет ряд вкусовых качеств. Тем не менее этот способ – просто находка для тех, кто не очень-то ловко умеет обращаться с ножом и вилкой.

Согласно второму, классическому, способу, кусковые мясные блюда следует есть, ни на минуту не откладывая ножа и вилки и постоянно отрезая себе кусочек за кусочком. Именно этот способ рекомендуем тебе, принцесса.

Соус, частый спутник мяса, может как входить в состав блюда, так и подаваться отдельно – в соуснике. Из соусника нужно лить соус непосредственно на кусок мяса и ни в коем случае не на гарнир, ведь соус нужен для того, чтобы придать мясу **специфический** (особый), **пикантный** (острый, пряный) вкус.

Начинать есть мясо с гарниром следует с основного продукта, то есть с мяса, отрезая от него небольшие кусочки. Есть надо попеременно то одно, то другое. Не стоит сначала есть мясо, оставляя гарнир «на потом», и наоборот.

Если тебе нравится есть мясо с горчицей, надо положить нужное ее количество специальной ложечкой (но не своим ножом) на край тарелки. Затем, наколов вилкой кусочек отрезанного мяса, на кончик ножа следует взять немного горчицы и положить ее на мясо.

Если мясное блюдо, например рагу, приготовлено с косточками, то каждый кусок с помощью ножа и вилки первым делом освобождают от косточки. Затем косточку с помощью ножа

и вилки кладут на край тарелки, а мякоть едят как обычный кусочек мяса.

Птицу тоже принято есть при помощи ножа и вилки. При этом не обязательно в поте лица жонглировать на тарелке приборами, стремясь во что бы то ни стало полностью очистить все косточки. Нужно смириться с тем, что на косточках останется немного мяса. В домашних условиях можно взять куриную ножку в руку. А уж на пикнике можно дать себе волю и держать куриный окорочок обеими руками. Конечно, не забывай при этом о салфетках.

Часто к праздничному столу подают цыпленка табака. Это целый цыпленок (или его половина), предварительно отбитый тяпкой и жаренный с обеих сторон под грузом. Подают цыпленка табака на мелкой столовой тарелке. Отдельно к нему подают чесночный соус в соуснике на пирожковой тарелке. Правее соусника ставят салатник с гарниром – **шинкованным** (нарезанным) репчатым или зеленым луком, свежими или маринованными огурцами и помидорами. Сверху на гарнир кладут ложку для перекладывания.

Есть цыпленка табака принято в следующем порядке. Левой рукой берут за ручку соусник, а правой набирают чайной ложкой соус и поливают цыпленка. Поставив соусник и чайную ложку на место, левой рукой берут салатник с гарниром и перекладывают часть овощей на край своей тарелки. Во время еды гарнир и соус по мере надобности добавляют. Поставив салатник с ложкой на место, начинают есть. С помощью столового ножа и вилки отделяют от цыпленка крылышко или ножку и, понемногу срезая с нее мякоть, съедают. Одновременно едят и гарнир.

Если в качестве гарнира поданы, к примеру, маринованные огурцы, то от огурца каждый раз отрезают по небольшому кусочку, а не разрезают его весь сразу. После того как мякоть с крылышка и ножки съедена, а косточки с помощью ножа и вилки переложены на край тарелки, приступают к грудке, также отрезая от нее маленькие кусочки и не забывая про гарнир.

Котлеты по-киевски готовят из тонко отбитого куриного мяса с косточкой **(папильоткой).** Эта котлета начинена кусочком сливочного масла. Трудность состоит в том, чтобы съесть котлету, не разбрызгав находящееся в ней масло. Некрасиво, да и неудобно брать котлету за папильотку и, поднеся ко рту, откусывать от нее. Косточка под тяжестью котлеты может отломиться, доставив тебе и соседям по столу массу неприятностей. Чтобы масло не брызнуло, следует в месте, где папильотка соприкасается с котлетой, придержать ее ножом за косточку, а зубцами вилки осторожно проколоть котлету рядом с

ножом, чтобы масло вытекло постепенно. Вилку при этом нужно немного наклонить от себя. Затем с левого конца котлеты, придерживая ее вилкой, аккуратно отрезать по кусочку, следя за тем, чтобы масло не брызгало. Когда котлета будет съедена почти до косточки, оставшуюся мякоть можно доесть, держа котлету пальцами правой руки за папильотку.

Рыбу едят тоже при помощи ножа, только специального. Он имеет форму лопатки. Им не режут, а надсекают кожу, а потом удаляют хребет с костями. Вилкой придерживают кусочек рыбы. Если подаются две вилки, то правая используется для отделения костей, левой же отправляют кусочки рыбы в рот. Если же в твоем распоряжении имеется только одна вилка, ее возьми в правую руку, в левую – кусочек хлеба. Теперь хлеб служит для того, чтобы придерживать им кусочек рыбы, а вилка – для отделения костей. С ее помощью подноси кусок ко рту.

Если на твоей тарелке окажется рыба целиком (вареная или копченая), то вначале нужно отделить от скелета верхнюю часть **филе** (мяса без костей), съесть его, потом отделить позвоночник и косточки, отложить их на край тарелки, а затем съесть вторую часть. После того как ты справишься с этим блюдом, на тарелке должен остаться сравнительно симпатичный рыбий скелетик.

«Заблудившуюся» во рту рыбью косточку незаметно выкладывают кончиком языка на вилку.

Чувствуем, принцесса, что ты несколько приуныла. Решила, что теперь все на свете надо есть при помощи ножа и вилки? Нет, конечно! Ты просто забыла! Мы обещали рассказать о том, что можно есть без ножа. Так вот:

> **?** Все, что можно поделить на части без помощи ножа, едят вилкой.

То есть блюда из рубленого мяса – котлеты, шницели, биточки, тефтели, зразы, бифштексы – едят с помощью вилки, держа ее в правой руке. Так же едят голубцы, запеканки, рулеты, отварные и жареные овощи, котлеты и биточки из рыбы и овощей. Вилкой едят и мелко нарезанное мясо: гуляш, бефстроганов. Не надо резать ножом картофель, поданный целиком. Его кусочки отделяют вилкой. Но последнее время по этой части этикет стал менее строг: ты можешь помочь себе ножом, если без него сложно справиться. Да! Представь себе! Когда привыкнешь помогать себе ножом, без него становится неудобно есть!

Кстати тут будет заметить, что вилкой не принято разминать в тарелке овощи в пюре. Выглядит это малоаппетитно и считается дурным тоном. Без ножа едят яичницу и пирожки. Яичницу можно есть вилкой или ложкой в зависимости от **консистенции** (степени мягкости, густоты).

Если в ресторане подали небольшие ребрышки с мясом – этикет также дозволяет держать их руками, так как ножом срезать мясо неудобно. Представь, их нужно грызть! Разумеется, без щенячьего урчания! Иногда в ресторанах к блюдам, которые едят руками, каждому гостю подают небольшую чашу с водой, где могут плавать цветочные лепестки или долька лимона. В таких чашах ополаскивают пальцы, затем вытирая их салфеткой.

Длинные макароны можно разделить на кусочки с помощью вилки. Но разделять на такие кусочки **спагетти** (тонкие длинные макароны) любители этого блюда считают **варварством** (дикостью нравов). Специалисты по поеданию этого блюда, поворачивая вилку вокруг оси, ловко наматывают на нее длинные спагетти и отправляют в рот аккуратный клубочек макарон. Если

у вас еще мало опыта, можно помогать себе ложкой. Вилку с поддетыми на нее макаронами поворачивают, приставив в ложке, пока они не намотаются.

Масло и икру кладут с помощью общей ложки или специального ножа для масла себе на тарелку. Взяв в левую руку кусочек хлеба, ножом, держа его в правой руке, накладывают на хлеб немного масла, а на него – икру. Подготовленный таким образом небольшой бутерброд левой рукой направляют в рот. Кусочки паштета отделяют вилкой. Паштет, подаваемый как самостоятельное блюдо, лучше есть закусочной вилкой или десертной ложкой.

Можно поступить и так: ломтик хлеба положить на тарелку рядом с икрой (паштетом) и маслом. Придерживая хлеб указательным и большим пальцами левой руки, сделать бутерброд, а затем отрезать от него по небольшому кусочку, накалывать его на вилку и есть.

Так же едят икру из баклажанов, кабачков и любую другую.

Хлеб из общего блюда бери рукой (ни в коем случае не вилкой или ножом) и клади на свою пирожковую тарелку. Его не режут ножом и не откусывают, а отламывают, как мы уже говорили, маленькими кусочками. Небольшие кусочки хлеба можно намазывать маслом. Масло при этом берем понемногу из масленки на край собственной тарелки. Не принято макать хлеб в соус или крошить в какое-то блюдо. Какими бы вкусными ни были соус или подлива, не подбирай их с тарелки корочкой хлеба. На всякий случай скажем, что выпивать остатки подливки тоже не стоит.

Если тебе захотелось ветчины или сыра, не клади ломтики, взятые из общей тарелки вилкой, на кусочек хлеба, чтобы сделать бутерброд. Ветчину и сыр едят при помощи ножа и вилки, отрезая небольшие кусочки от ломтиков. Так же, при помощи ножа и вилки, едят большие бутерброды, если они уже в готовом виде поданы в качестве холодной закуски. Их разрезают надвое. Маленькие бутербродики «на один зубок» – канапе – просто берут в руки и едят без применения столовых приборов – таково их предназначение. Иногда, правда, канапе представляют собой небольшую пирамиду, от которой очень неудобно откусывать, так как она распадается в руках. В этом случае нет иного выхода, кроме как положить такой бутерброд на тарелку и использовать нож и вилку.

Если колбаса подана неочищенной, то каждый кусочек очищай на тарелке ножом и вилкой. Согласно правилам этикета колбасу едят как кусковое мясо – ножом и вилкой. Привычка делать бутерброд с колбасой оправдана только на

неофициальных, дружеских застольях.

Сосиски в тонкой кожуре можно есть вместе с ней. Толстую кожицу лучше снять.

Соленья, маринады, приправы, студень помещают на край тарелки рядом с основным блюдом. Оливки, цельный редис, орехи кладут на закусочную тарелочку. Если таковой нет, то – тоже на край своей тарелки.

В закусочных и бутербродных заведениях гамбургеры, хот-доги, цыплят и картофель фри едят руками, но к салатам подают приборы. Пиццу едят с помощью ножа и вилки.

Салат, поданный к мясу на отдельной тарелочке, едят из этой же тарелочки, набирая понемногу, чередуя с блюдом на основной тарелке. Зеленый салат, насколько это возможно, не следует резать ножом. Если он подан так, что листья слишком велики, то их надо разрезать вилкой или аккуратно намотать на нее листья, чтобы не оставлять на подбородке ручьев сметаны.

Теперь самое время перейти к десерту.

Сладкое тесто (торты, мягкие пирожные) едят вилочками, специально предназначенными для этого. Если таковых нет, можно пользоваться чайной ложкой. Сухие пирожные, пряники, коврижки нужно брать руками.

Печенье, сухари и сушки можно обмакивать в чай только в семейном кругу и только в том случае, если сидящие рядом с тобой за столом ничего против этого не имеют.

На десерт часто предлагаются компоты, кисели, мороженое, желе, кремы, муссы. Их подают в **креманках** (небольших вазочках на ножке), которые ставят на пирожковые тарелки. Отпивать из креманки не рекомендуется. Едят такие угощения десертной или чайной ложкой.

Компот из вишни (черешни) с косточками едят, захватывая ложкой вместе с жидкостью и ягоды. А как следует поступать с косточками? Косточку выплевывают на кончик ложки и перекладывают на пирожковую тарелку или на тарелку, стоящую под вазочкой. Не клади косточки обратно в компот! Это некрасиво и может испортить аппетит твоим соседям!

Когда в креманке останется совсем немного жидкости, ее можно слегка наклонить левой рукой от себя и ложкой захватить остаток, но лучше – оставить его на дне так же, как недоеденный суп. Когда компот будет съеден, ложку нужно положить на тарелку, а не оставлять в креманке.

Если ты собираешься съесть яблоко или грушу, бери их из общей вазы руками. Едят их с помощью десертных ножа и вилки.

Сначала надо очистить плоды от кожицы. Можно это сделать, держа плод в руках, потом на специальной тарелочке разрезать его на четыре части. Следующим этапом из четвертинок вырезается сердцевина. После этого каждую из частей делят еще на несколько более мелких частей и едят с помощью вилки.

Бананы очищают от кожуры и едят, отделяя небольшие кружочки десертной вилкой на тарелке.

Разрезают также персики и нектарины, из них вынимают при помощи ножа косточку, затем едят, держа половинки в руке, или при помощи ножа и вилки, разрезая их на кусочки в тарелке.

Абрикосы и сливы разделяют руками на две половинки и, вынув косточку, едят.

Арбузы и дыни чаще всего подают разрезанными на кусочки. В этом случае их едят вилкой. Если арбуз или дыня подаются ломтями с коркой, то их едят ножом и вилкой, отрезая небольшие кусочки. При этом кусок арбуза поворачивают вместе с тарелкой мякотью к себе. Арбузные семечки из каждого такого кусочка вынимают тоже с помощью приборов. Если ломти арбуза и дыни берутся с общего блюда руками, то руки после этого надо вытереть салфеткой или ополоснуть, если есть такая возможность.

Дыню, нарезанную на ломтики с кожицей и очищенную от семян, кладут на тарелку кожицей вниз. Вытирают пальцы салфеткой. Придерживая вилкой ломоть, мякоть нарезают ножом в нескольких местах до корки, а затем, срезав с корки и отрезая по небольшому кусочку, вилкой направляют его в рот. Можно вначале мякоть ломтя дыни целиком срезать с корки, а затем есть, отрезая от мякоти по небольшому кусочку и подхватывая его вилкой.

Не рекомендуется разрезать ломти арбуза или дыни на небольшие куски с коркой, а потом брать поочередно каждый кусок рукой и съедать мякоть с корки, выплевывая семечки арбуза на тарелку.

К арбузу или к дыне часто подают в креманке сахарную пудру и чайную ложку. При желании можно взять левой рукой креманку, а правой ложку, набрать в ложку пудру, посыпать ею арбуз или дыню и поставить креманку с пудрой и ложкой на место.

Если апельсины поданы неразрезанными, их очищают от кожуры при помощи ножа. Для этого вверху плода надрезают кожуру крестообразно, снимают ее и разделяют апельсин на дольки. Косточки аккуратно выплевывают на десертную ложку и кладут на тарелку. Мандарины чистят руками.

Ни апельсины, ни мандарины не чистят ножом

спиралеобразно. Это дурной тон.

При помощи ножа и вилки едят далеко не все, что подается на десерт. Не нужно резать ножом мелкие ягоды. Например, виноград и смородину отрывай прямо от кисти. Если ты привыкла есть виноград без косточек, аккуратно выплевывай их в поднесенную ко рту ладонь и клади на край тарелки.

Черешню и вишню подают на небольших тарелочках вместе с плодоножками. Рядом с десертной тарелкой, справа, кладут чайную ложку. Черешню берут рукой, а веточку кладут на дополнительную тарелку. Косточку выплевывают на ложечку, а потом кладут на тарелочку.

Очищенную клубнику едят десертной или чайной ложкой. Неочищенную берут рукой. Иногда к клубнике подается сахарная пудра. В нее можно макать ягоды. Некрасиво раздавливать на тарелке клубнику, поданную с сахаром и сметаной. Образовавшаяся масса выглядит не очень эстетично. Сказанное относится и к землянике.

Ложкой едят землянику со сливками, а вот малину и ежевику принято брать руками.

К грейпфрутам, разрезанным пополам, обычно подают специальную узкую ложечку. Ею можно вынуть сочную мякоть, не задевая горьких стенок камер. Предварительно грейпфрут можно посыпать сахарной пудрой.

Мороженое едят десертной или чайной ложкой. Кусочки мороженого не стоит с шумом обсасывать.

Немного о напитках.

Как мы уже сказали выше, принято к каждому виду напитка подавать отдельный стакан. Так что не удивляйся, если увидишь у своего прибора несколько стаканов разного размера и формы. Это означает, что вам обязательно предложат разнообразные прохладительные напитки. Совершенно не обязательно пробовать все. Ты вполне можешь пить только то, что нравится.

Вопросы к главе «Как это есть?»

Ответьте на вопросы:

1. Как брать за столом хлеб?
а) вилкой
б) ножом
в) рукой

2. Где будет лежать нож при правильной сервировке стола?
а) слева
б) справа
в) перед тарелкой, параллельно краю стола

3. Где будет лежать ложка при правильной сервировке стола?
а) справа
б) слева
в) перед тарелкой, параллельно краю стола

4. Можно ли критиковать предложенное блюдо?
а) нет
б) да
в) в зависимости от блюда

5. Если кушанье стоит далеко от тебя, ты…
а) …потянешься к блюду сама, чтобы не затруднять соседей и не отвлекать их от еды
б) …попросишь того, кто сидит рядом с этим блюдом, передать его
в) …не станешь есть это блюдо вообще

6. Если ты, обедая в ресторане или кафе, хочешь показать официанту, что закончила еду и хочешь, чтобы унесли твой прибор, то вилку и нож положишь на тарелку…
а) параллельно друг другу и черенками вправо
б) параллельно друг другу и черенками влево
в) нож справа, вилку слева, режущей и колющей частями на дно тарелки

Правильные ответы

1в, 2а, 3а, 4а, 5б, 6а

Застольная беседа

Бесспорно, главным в застолье является еда. Да и само слово «застольничать» означает – сидеть за столом, за обедом, пировать, столовать. Именно так написано в толковом словаре Владимира Ивановича Даля. Однако редкая трапеза обходится без доброжелательной беседы, которая призвана украсить застолье, сделать его более содержательным, интересным и приятным. Неспешный, задушевный разговор за столом создает особый настрой, сближает всех присутствующих. Лучше, конечно, не затрагивать в беседах за столом серьезных тем, требующих глубокого и вдумчивого размышления, чтобы не утомлять гостей и не отвлекать их надолго от кушаний.

Застольная беседа может быть общей, когда ее ведут все присутствующие, или частной между несколькими участниками.

По этикету не рекомендуется начинать беседу во время подачи и употребления горячих блюд, чтобы они не остывали и не теряли своих вкусовых качеств. Как правило, в основном гости беседуют во время подачи и употребления холодных блюд и закусок, а также десерта, чая или кофе.

В застольной беседе следует избегать тем, которые могут испортить аппетит и настроение всем или даже одному из присутствующих. Вот список этих так называемых запретных тем:

• болезни, методы их лечения и страдания, которые доставляет недуг

• замечания о несвежести и плохом качестве одного из поданных блюд

• критика туалета, **макияжа** (гримирования, подкрашивания частей лица), украшений какой-либо гостьи или высмеивание кого-то из присутствующих за столом

• неприличные анекдоты

• сплетни

Не стоит двум подругам шептаться за столом ивообще на публике. При этом ведь придется поворачиваться к собеседнице всем корпусом, а к другому соседу спиной, что недопустимо.

Разговор должен вестись вполголоса (но не шепотом), чтобыне мешать другим.

Каждый из собеседников должен помнить, что беседа – это не **монолог** (речь одного лица), а поэтому следует дать возможность высказаться и другим.

Умение выслушивать внимательно и доброжелательно – качество, необходимое любому собеседнику. Однако не рекомендуется им злоупотреблять. Если соседка по столу вас

долго и терпеливо слушает, это не обязательно означает, что ей интересны ваши проблемы. Может быть, она, как человек тактичный, просто считает невежливым перебить вас или попросить замолчать. Не испытывайте терпение ваших собеседников. Избегайте лишней болтовни и громких разговоров за столом.

Во время произнесения поздравления, например, хозяйке праздника, все присутствующие, демонстрируя свое уважение и к ней, и к тому, кто ее поздравляет, прекращают еду и разговоры между собой и внимательно слушают тост.

Да, дорогие принцессы, за столом нужно не только правильно есть, но и правильно вести беседу и... даже помолчать в определенных случаях.

Вопросы
к главе «Застольная беседа»

Тест «Умеете ли вы вести беседу в гостях»

1. Стараетесь ли вы побыстрей перевести разговор на другую тему, если говорят не о вас, не о ваших проблемах и интересах?

а) да
б) нет
в) иногда

2. Может ли неудачное выражение спровоцировать вас на резкое ответное слово, грубость?

а) да
б) нет
в) иногда

3. Имеете ли вы привычку перебивать собеседника, чтобы улучшить его рассказ?

а) да
б) нет
в) иногда

4. Поправляете ли вы собеседника, если он неправильно произносит термины, названия, неверно употребляет иностранные слова?

а) да
б) нет
в) иногда

5. Часто ли вы позволяете себе при общении с собеседником покровительственный или наставительный тон?

а) да
б) нет
в) иногда

6. Меняется ли ваш голос в зависимости от того, как вы к человеку относитесь?

а) да
б) нет
в) иногда

7. Делаете ли вы вид, что внимательно слушаете, при этом думая о другом?

а) да

б) нет

в) иногда

8. Вам нравится певец А, а подруге – Б. Подруга любит комедии, а вы – сериалы про любовь. Отвергаете ли вы мнение подруги, признавая лишь собственный вкус?

а) да

б) нет

в) иногда

9. Обычно вы помните, что рассказывали в компании, и стараетесь не повторяться?

а) да

б) нет

в) иногда

Ответ на тест

Подсчитайте, каких ответов у вас больше: А, Б или В.

Если у вас больше ответов А:

Это говорит о том, что вы являетесь неприятным собеседником, которого не интересует ничто и никто, кроме собственной персоны. Вы невыдержаны и грубы. В самом скором времени вас могут вообще перестать приглашать в гости.

Если у вас больше ответов Б:

Вы тактичный и вежливый человек, которому рады в любом обществе. Вы всегда учитываете интересы собеседника, никогда не ставите его в глупое положение и не выпячиваете собственное «Я».

Если у вас больше ответов В:

Вам предстоит еще поработать над собой, чтобы сделаться желанной гостьей в любом доме и любимицей компании. Думаем, в этой работе над собой вам очень помогут наши книги серии «Хорошие манеры для маленьких принцесс».

Уходим из гостей вежливо

Даже если в гостях так хорошо, что и уходить не хочется, все-таки придется это сделать. Не засиживайтесь, принцессы, допоздна даже в том случае, если вам кажется, что хозяева рады общению с вами. Им еще нужно привести в порядок и квартиру, и собственные мысли.

Одевшись, не задерживайтесь в коридоре, не тяните время, цепляясь за новые темы и продолжение старых. Если вам хочется пообщаться еще, пригласите хозяев к себе или назначьте встречу на стороне: в парке или, например, кафе-мороженом.

Когда хозяева сами просят вас посидеть еще, часто это всего лишь дань вежливости. В таком случае необходимо проявить такт и отказаться.

Прощаясь, не забудьте поблагодарить хозяев за приятно проведенное время.

Заключительное слово

Подошла к концу четвертая книга о хороших манерах для маленьких принцесс. Надеемся, дорогие девочки, что она тоже была вам полезной. А напоследок продолжим составлять так называемый **кодекс** (то есть свод законов) маленьких принцесс. Как мы уже говорили в предыдущих книгах, в нем не предусмотрено наказание для тех, кто пока еще делает ошибки в правилах поведения. Мы лишь кратко перечислим самые главные положения этой книги.

Кодекс поведения будущей принцессы

1. Старайся не наносить визитов без предупреждения.

2. Кратковременный визит делай вечером или в выходной, но не раньше 12 часов дня.

3. Не опаздывай на назначенную встречу или торжественное мероприятие. Всегда предупреди о неожиданной задержке или о том, что прийти не сможешь.

4. Одевайся на торжество нарядно. Будничная одежда на празднике – есть неуважение к его хозяевам.

5. Не старайся выглядеть лучше хозяйки праздника. Это неучтиво.

6. Продумывай свои наряды детально. Они не должны дисгармонировать с окружающей обстановкой или доставлять тебе дискомфорт.

7. Неси с собой праздник. Отправляясь поболтать к подруге, захвати с собой коробочку конфет для нее и цветок для ее мамы.

8. Делай бескорыстные подарки. Научись делать подарки с удовольствием.

9. Не хвались тем, как потратилась на подарок и как долго его искала.

10. Не дари того, что может обидеть человека или причинить ему боль.

11. Никогда не покупай подарок в последнюю минуту – вряд ли он окажется удачным.

12. Не оставляй в упаковке с подарком ценник и чек.

13. При выборе подарка учитывай вкусы друзей, их привычки, пристрастия и интересы.

14. Не дари маме утилитарных вещей. Порадуй ее оригинальной вещью или подарком, сделанным своими руками.

15. Не дари цветы в упаковке, кроме тех случаев, когда она является частью цветочной композиции.

16. Не пиши на открытках стандартные и безликие пожелания. Найди для каждого человека особенные, теплые слова.

17. Не проявляй излишнего любопытства, находясь в гостях.

18. Соблюдай правила поведения за столом.

19. Правильно используй столовые приборы.

20. Веди застольную беседу так, чтобы никому не испортить настроения.

21. Уходя – уходи. Не задерживайся в дверях или в коридоре.

22. Прощаясь, не забудь поблагодарить хозяев за приятно проведенное время.

Словарь терминов

Этикет (от *франц.* etiquette) – это установленный порядок поведения в том или другом месте.

АКСЕССУАРЫ – дополнения.

АНОНИМ – человек, скрывающий свое имя.

АНСАМБЛЬ – согласованное соединение деталей в единое целое.

БЕСКОРЫСТНЫЙ – не стремящийся к выгоде.

БИЖУТЕРИЯ – украшения из недрагоценных камней и металлов.

ВАРВАРСТВО – грубость, невежество, дикость нравов.

ВЕЖЛИВОСТЬ – соблюдение правил приличия, учтивость.

ВИЗИТ– посещение.

ВЫЧУРНЫЙ – излишне затейливый, нарочито усложненный, замысловатый.

ГАРМОНИЯ – согласованность, стройность в сочетаниях чего-либо.

ГОСТЕПРИИМНЫЙ – радушный, дружелюбный, щедрый.

ГОФРИРОВАННЫЙ – заложенный в мелкую складку.

ДЕКОЛЬТЕ – вырез в одежде, частично открывающий плечи, грудь или спину.

ДЕЛИКАТЕС – изысканное праздничное кушанье.

ДЕСЕРТ – сладкое блюдо, подаваемое в конце обеда или ужина.

ДИСКОМФОРТ – неудобство.

ДИПЛОМАТИЯ(в данном случае) – искусное и тонкое обращение с людьми.

ИНТЕРЬЕР – внутреннее убранство помещений.

ИНТИМНЫЙ – глубоко личный, не предназначенный для чужих глаз или обсуждения.

ИНТУИЦИЯ – чутье, тонкое понимание, проникновение в самую суть чего-либо.

КЛАТЧ – изящная удлиненная сумочка, выполненная в виде кошелька или конверта.

КОДЕКС – свод законов.

КОКТЕЙЛЬ – смешанный напиток, в состав которого могут входить соки, свежие и консервированные фрукты, ягоды, мороженое и другие ингредиенты.

КОМФОРТ – удобство.

КОНСИСТЕНЦИЯ – степень мягкости, густоты.

КОРЫСТЬ– выгода.

КРЕМАНКА – вазочка на высокой ножке для десерта типа

мороженого, желе или мусса.

ЛЮРЕКС – блестящие нити.

МАКИЯЖ – гримирование, подкрашивание частей лица.

МАНИПУЛЯЦИЯ (в данном случае) – ловкое движение рук.

МАТЕРИАЛЬНЫЙ **УЩЕРБ –** потеря, убыток, урон, компенсация которого потребует вложения денежных средств.

МОВЕТОН – дурной тон.

МОНОЛОГ – речь одного лица.

НАЗИДАТЕЛЬНЫЙ – поучительный, наставительный.

НЕПРИНУЖДЕННЫЙ– легкий, свободный, лишенный всякой натянутости.

ОРГАНИЧНО – естественно.

ПАЛАНТИН – широкий длинный шарф.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ – представление какой-то новой продукции, новой книги, нового фильма.

ПУНКТУАЛЬНОСТЬ – точность и аккуратность в исполнении чего-либо.

РАДУШИЕ – сердечное, ласковое отношение, соединенное с готовностью чем-нибудь услужить.

СЕРВИРОВКА – убранство стола посудой.

СИЛУЭТ– очертание.

СПАГЕТТИ– тонкие длинные макароны.

СПЕЦИФИЧЕСКИЙ – особый.

ПИКАНТНЫЙ – острый на вкус, пряный.

ТЕНДЕНЦИЯ – направление.

ТРАПЕЗА – прием пищи.

УТИЛИТАРНЫЙ – полезный, практичный, выгодный.

УТРИРОВАТЬ – преувеличивать.

ФИЛЕ – кусок мяса или рыбы, очищенный от костей.

ФИЛАРМОНИЯ – концертный зал.

ФОРМАЛЬНО – с соблюдением только лишь внешней формы в ущерб существу дела.

ШИНКОВАННЫЙ – мелко нарезанный.

ЭГОИСТ– себялюбивый человек, пренебрегающий интересами других.

ЭКЗОТИЧЕСКИЙ – необычной для данной местности.

ЮБИЛЕЙ – круглая дата, оканчивающаяся на цифры 0 и 5, например: 25-летие, 50-летие.

Использованная литература:

1. *И. Они.* Спасибо, пожалуйста, здравствуйте. – Лениздат. Социально-коммерческая фирма «Человек», 1991.

2. *И. Балинская.* Забавный этикет. – Москва, ОЛМА-ПРЕСС, 2002.

3. *Л. Лихачева.* Уроки этикета. – Екатеринбург, Уральское издательство, 2001.

4. *Н. Бабина.* Секреты этикета. – Смоленск, «Русич», 2001.

5. *Б.В. Бушелева.* Поговорим о воспитанности. – Петрозаводск, «Карелия»,1991.

6. *В.И. Южин.* Полная энциклопедия этикета. – Москва, «Рипол-классик», 2007.

notes

Примечания

1

Из книги Б.В. Бушелевой «Поговорим о воспитанности».